

Faça já sua inscrição para o MEDNESP 91 (Pág. 8)

FOLHA ESPÍRITA

DIRETOR-FUNDADOR: FREITAS NOBRE (1974-1990)

ANO XVIII — 205 — Cr\$ 100,00 — SÃO PAULO — ABRIL DE 1991

Filhos drogados. De quem é a culpa? (Jácome Goes) página 06
Holística invade o mundo das empresas (Página 05)

USP homenageia Freitas Nobre

ANO XVII

«Folha Espírita» chega aos 17 anos de existência, mantendo a mesma diretriz, apesar da perda de seu diretor-fundador, Freitas Nobre. Perseguiamos o mesmo ideal de servir à Doutrina dos Espíritos, focalizando as notícias, interpretando os fatos, sob a ótica espírita.

Desde 18/04/74, ganhou as bancas de jornais, tornando-se pioneira nas Américas. Suas páginas guardam boa parte do acervo histórico do Espiritismo no Brasil e no mundo. Temos tido colaboradores fiéis que nos têm emprestado o fulgor de sua inteligência e a magnitude de seu coração. Não poderíamos deixar de mencioná-los: Fernando Worm, Hernani Guimarães Andrade, Zilda Giunchetti Rosin e Walter Francini. Nesses momentos difíceis em que o barco parecia estar à deriva, o incentivo desses abnegados companheiros têm sido para nós um ponto de apoio de valor inestimável. A colaboração deles sempre chega, pontual, assídua, relevante.

Vamos continuar, leitor amigo, rumo à modernidade, fiel a Kardec e ao Cristo.

Prestigie nossa caminhada. Fale com os amigos, entre para a corrente da solidariedade em favor de mais assinaturas. Contamos com você!

reportagem: José Carlos Nascimento

rino Nobre, descerrou a placa em homenagem ao seu esposo, falecido em novembro/90, e proferiu um breve discurso agradecendo à iniciativa da Universidade de São Paulo, em especial ao diretor do departamento de jornalismo e editoração, professor José Marques de Melo por aquela homenagem. Eis um trecho do que ela disse: «Nós, a família, estamos profundamente sensibilizados, gratos mesmo ao professor José Marques de Melo por esse carinho, por essa dedicação, enfim pelo reconhecimento de tudo que ele foi, porque o Freitas era uma violeta escondida». E são delas ainda estas palavras: «Onde ele estiver, certamente estará acompanhando tudo isso, sempre presente em suas atividades constantes em favor do progresso humano. Ele deve estar muito feliz, não pelo nome colo-

Continua na página 03



Jair Borin ao microfone, à D Marcos Nobre e José Carlos Rocha

No último dia 25, segunda-feira, foi realizado na Escola de Comunicação e Artes da USP o Simpósio «Freitas Nobre», com o objetivo de resgatar a vida e a obra de José Freitas Nobre, enquanto jornalista, jurista, político e professor. Lá estiveram, entre outros, vários representantes políticos e acadêmicos, em destaque no cenário paulista e nacional, como o ex-governador do Estado e presidente nacional do PSDB, André Franco Montoro, o jornalista da Rádio e TV Cutura, Rodolfo Konder, o diretor do departamento de jornalismo e editoração da ECA-USP, professor José Marques de Melo, bem como parentes, amigos e representantes sindicais.

Visivelmente emocionada, a viúva, a Dr^a Marlene Rossi Seve-



Aspecto do auditório Freitas Nobre, vendo-se na 1ª fila Marcelo Nobre, seu filho.



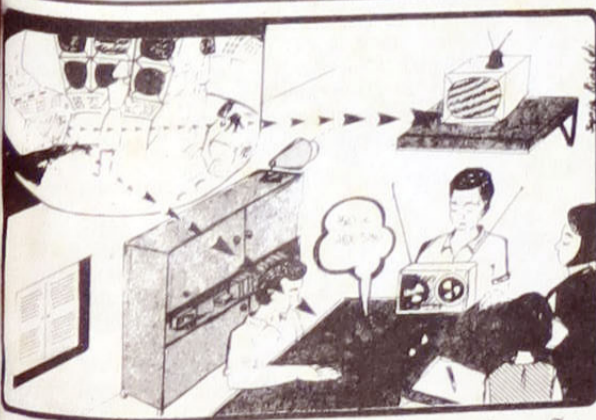
da E para D— Nelson B Dias, Rodolfo Konder, Franco Montoro, José Marques de Melo, Marlene Nobre, Jair Borin Marcos Nobres e José Carlos Rocha.

Exclusivo para «Folha Espírita»

FERNANDO WORM PÁG. 3

Há dez Anos Chico Xavier Era Indicado Ao Nobel da Paz

Freitas Nobre, presidente da comissão nacional pró-indicação ao lado de Divaldo Franco. Mais de um milhão de assinaturas foram coletadas, foi editado um livro de resumo em quatro idiomas e álbuns com o histórico do movimento espírita no Brasil (pág. 5)



A B X Juno — Transcomunicação

Enquanto enorme parcela da humanidade tem sua atenção voltada para os cruciantes problemas que açoitam os encarnados deste angustiado planeta, um «fato novo» iniciado na segunda metade do Século XX começa a despontar como um sol de promissoras perspectivas futuras. Frágil ainda, à semelhança de tenro caule que brota de uma insignificante semente, o «acontecimento» traz em sua estrutura orgânica potenciais insuspeitos, capazes de provocar profundas mudanças sociais, tecnológicas, científicas e filosóficas nas gerações futuras.

Este evento singular é a TRANSCOMUNICAÇÃO INSTRUMENTAL (ICD) COM OS SERES DE PLANOS EXTRAFÍSICOS, que têm revelado grande interesse em comunicar-se conosco, os encarnados.

Leia à p.4 artigo de Karl W. GOLDSTEIN.

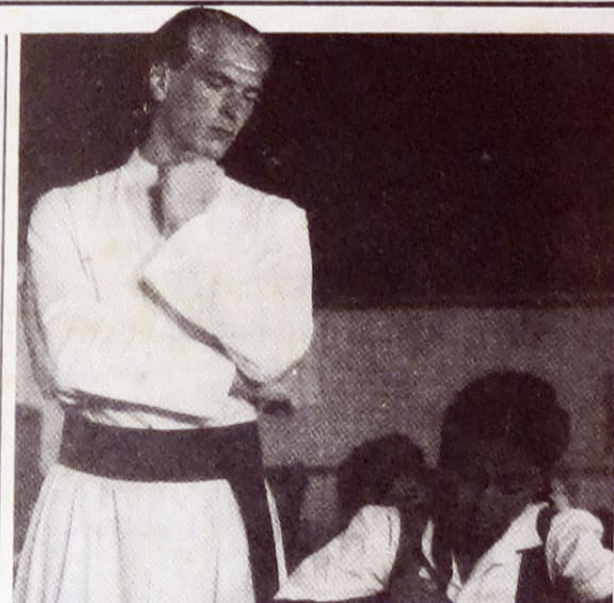


Elsie Dubugras escreve Guerras Santas: (pág. 7) A violência é inerente ao caráter do homem? Porque as religiões matam em nome de Deus? Gandhi demonstrou que para ganhar causas não é preciso fazer guerra, destruir propriedades, matar pessoas.



Editora FE lança livro de Perandrea. (pág. 3)

Psicografia à Luz da Grafoscopia estuda mensagens de Chico Xavier, cotejando páginas do espírito na vida física e através do medium. A sobrevivência do Espírito, após o desenlace físico, apresenta mais uma prova objetiva e concreta neste trabalho científico e inédito.



Manika, a reencarnação de uma adolescente.

À pág. 5 Painel focaliza também; Serge Gainsbourg previu a própria morte; Ghost, do Outro Lado da Vida — O sucesso continua; O Céu No Cinema, Holística invade o mundo das empresas

PAINEL DO MÊS

Marlene Rossi Severino Nobre

HÁ DEZ ANOS CHICO XAVIER ERA INDICADO AO NOBEL DA PAZ

Presidida por Freitas Nobre, instalou-se em São Paulo, a comissão nacional pró-indicação de Francisco Cândido Xavier ao prêmio Nobel da paz, em fevereiro de 1981. Por inspiração de Divaldo Pereira Franco e Augusto Cesar Vanucci, desencadeou-se por todo o Brasil esse movimento, que empolgou milhões de patricios nossos, com o recolhimento de assinaturas em todos os Estados da Federação. Conferências públicas, entrevistas e programas de televisão marcaram todo o primeiro semestre de 81, culminando com a entrega do material recolhido, em Oslo, na Noruega, à Comissão Nobel, por Freitas Nobre.

Juntamente com mais de um milhão de assinaturas, foram entregues o livro especialmente preparado, **Resumo Das Obras Psicografadas Por Francisco Cândido Xavier** e os álbuns contendo fotos de diplomas, medalhas e Instituições beneficentes ligados à vida do medium. O livro especialmente preparado contém a apresentação com a indicação do prêmio e mais o resumo de 183 obras recebidas pelo medium, em quatro idiomas — português, norueguês, inglês e francês.

Uma equipe bastante solidária trabalhou harmonicamente para o êxito da campanha. Pode parecer paradoxal falar em êxito, quando o prêmio foi outorgado a outro, no entanto, só o fato de ter sido acolhido todo o material coletado e de se ter editado um livro com resumo em várias línguas, além das pastas com acervo histórico tão importante, já se justifica plenamente o sentimento de euforia pelo dever cumprido, e a sensação de triunfo na divulgação das teses espirituais.



Freitas Nobre, presidente da Comissão Nobel da Paz e Celso Gusmão quando da entrega da indicação para Chico Xavier

CONTINUA O SUCESSO DE «GHOST», DO OUTRO LADO DA VIDA

Depois de faturar US\$ 160 milhões nos Estados Unidos, «Ghost» continua sua carreira nos cinemas do Brasil, e do mundo arrancando lágrimas de plateias de todas as idades. Misturando romance, suspense, comédia e sobrenatural, o filme encanta, emociona e ensina.

Há senões do ponto de vista espírita? Não seria Sam Wheat (Patrick Swayze), o jovem assassinado, o obsessivo daquele suposto amigo, autor intelectual do roubo de sua carteira e indiretamente de sua morte?

Sem dúvida, há pequenos senões, há o ciúme e os gestos um tanto violentos na defesa de sua mulher Molly Jensen (Demi Moore), mas sabemos que a morte não converte os espíritos imperfeitos em anjos acabados. E seria melhor também que a cena da dança mostrasse o espírito materializado e não incorporado, como dá a entender. Mas, a narrativa de «Ghost» tem um ritmo impecável. Há sequências memoráveis, como aquela do assassinato de Sam e a das cenas que se passam no Banco com a medium Oda Mae Brown, notável criação da atriz Whoppi Goldberg.

O melhor do filme é apresentar «o outro lado» de forma natural. Os momentos hilariantes auxiliam a quebrar a angústia da separação e o ritmo frenético, aliado à punição dos maus, empolga a juventude.

E é negável o chamamento dos médiums à responsabilidade, sobretudo, quando, em todo o mundo, campeia o charlatanismo e a esperteza.

«Ghost» tem um saldo positivo em sua mensagem espiritualista. Saudamos a nova fase do cinema. Que venham os filmes da fase holística. Como estavam fazendo falta!

GAINSBURG PREVIU A PRÓPRIA MORTE

Em entrevista exclusiva concedida a Serge July, diretor do jornal «Libération», Serge Gainsbourg previu sua morte, há dez anos, em novembro de 81. Disse que morreria numa noite fria de outubro, no ano de 90, provavelmente por falha do coração. Errou apenas por quatro meses. Desencarnou em Paris dia 2 de março, de crise cardíaca, aos 62 anos.

Cantor e compositor tinha mais de 500 canções gravadas. Considerado por muitos como provocador, sobretudo a partir da canção «Je T'aime, moi non plus», gravada pela atriz Jane Birkin, Serge Gainsbourg teve unanimidade entre os franceses. Brigitte Bardot chamou-se de gênio, não o considerava um provocador, mas um «grande tímido». O presidente da França, François Mitterand afirmou: «Por seu amor à língua e seu gênio musical ele elevou a canção ao nível de uma arte que será testemunho da sensibilidade de uma geração».

HOLÍSTICA INVADE O MUNDO DAS EMPRESAS

A concepção globalizada do mundo está mudando também um segmento que parecia inamovível, o das empresas.

«O Estado de S. Paulo» (Caderno de Empregos, 3/3/91), em matéria de Marisa Torres, focaliza a obra do professor da Universidade Federal do Rio Grande do Sul, Carlos Reinaldo Mendes Ribeiro, **A Empresa Holística**.

«Na administração convencional, as partes determinam o comportamento do todo. Na holística, o todo determina o comportamento das partes.»

«Com a centralização da ordem e descentralização da liberdade de ação, o conceito de empresa ganha nova dimensão. «A empresa passa a ser tudo aquilo que não aparece no balanço, mas que é fundamental para identificá-la: as pessoas, a imagem, a marca, o fornecedor, a tecnologia, os clientes.»

Se a empresa perde a característica extremamente fechada todos os elementos, mesmo os fornecedores ou distribuidores, passam a fazer parte dela. Na hora de recrutar e selecionar pessoal, ela aplicará critérios que permitam contratar pessoas identificadas com a cultura por ela definida, ouseja, que possam desempenhar suas funções sem necessidade de chefia imediata.

Segundo pesquisas estatísticas com funcionários e operários realizadas pelo professor Mendes, é possível determinar que eles estão querendo uma empresa avançada e moderna, onde são recusados os critérios de discriminação e aceitos os de colaboração.

Na opinião do professor Mendes a empresa não deve pagar nem mais nem menos do que o salário do mercado. Mas há também uma forma importante de se ver o funcionário, além daquela que ele vale para o mercado. Na empresa holística, entra a questão do conceito de recompensa sobre o capital humano: o funcionário é avaliado e remunerado — geralmente usando critério de participação nos resultados —, em função de sua contribuição para a manutenção e difusão dos valores da empresa.

Como se vê, o critério holístico aproxima-se daquele observado para a distribuição de «bonus hora», o dinheiro que circula na cidade espiritual «Nosso Lar». O «bonus hora» tem valores diferentes conforme o tipo de trabalho realizado e o grau de abnegação demonstrado, em favor do bem coletivo.

MANIKA, A MENINA QUE NASCEU DUAS VEZES



Ranjit (Suresh Uberoi) conhece Manika (a menina Ayesha Dharker), ao centro o padre Daniel (Julian Sands)

Manika, uma adolescente de dez anos, vive em uma vila da costa da Índia, em casa modesta, com pai pescador e mãe dedicada às prendas do lar. Mas, a menina não se cansa de falar de suas lembranças de uma outra vida, de riqueza, vivida por ela no Nepal, há 3.000 kms de distância de onde mora, atualmente. Tem sonhos recorrentes com reminiscências nítidas de seu passado recente. A menina fica obcecada pela idéia de retornar ao Nepal e constatar a veracidade de suas lembranças. A sua determinação inspira Daniel o padre católico irlandês, em missão no Oceano Índico, que se propõe a auxiliá-la em sua busca, viajando com ela para a região indicada, junto ao Himalaia. Esse é o tema do filme «Manika, a Reencarnação de Uma Adolescente», do diretor francês François Villiers. Como observa Alvaro Machado, da equipe de redação da Folha de S. Paulo: «Apesar da trama de fundo romântico, «Manika» se ocupa do problema da reencarnação sem sentimentalismo, analisando-o também sob o ponto de vista da religião — enfoque sistematicamente relegado a quinto plano na maioria das produções sobre o tema.»

Villiers baseou-se em fatos verídicos para reali-

zar o filme. Casos como o de Manika, contam-se às centenas entre os hindus, como bem documentaram as pesquisas do Dr. Banerjee, da Universidade de Rajasthan, na Índia, e do Dr. Ian Stevenson, professor de Psiquiatria da Universidade de Virginia nos Estados Unidos. No Brasil, casos muito fortes, de grande evidência, foram pesquisados por Hernani Guimarães Andrade. Reencarnação no Brasil, de sua autoria, documenta vários desses casos, sendo obra imprescindível na biblioteca dos estudiosos vidas sucessivas, e dos assuntos espirituais.

«O roteiro de Villiers — acentua o articulista da Folha — tira grande proveito do drama da garota de dez anos em busca de explicação para sua vívida memória inconsciente. Seu fecho permite ao diretor ilustrar o filme com uma surpreendente relativização de dogmas religiosos, tanto católicos, quanto hindus. Villiers conta a aventura espiritual da garota Manika e do padre Daniel com digna simplicidade.»

A magnífica visão do Himalaia, sob ângulos os mais diversos, completa a sensação de beleza e veracidade da tese espiritualista.



O CÉU NO CINEMA

Com esse título o suplemento literário do «Estado» (1/7/89) publicou artigo de Caryn James, do «N.Y. Times».

A boa carreira de «Ghost» e a promissora safra de filmes espiritualistas, tendo como exemplo o impecável «Manika», tornaram oportunas as observações desse artigo. Vejamos trechos dele.

«Tanto nos filmes clássicos como nos filmes de hoje, encontramos emissários celestes, geralmente anjos sob forma humana. O velho Clarence ganha asas aos salvar George Bailey (James Stewart) em «A Felicidade não se Compra» (It's Wonderful Life). Bruno Ganz é um anjo guardião com rabo-de-cavalo, em «Asas do Desejo», do alemão Wim Wenders... Mas Bruno Ganz, ao descer em Berlim, apaixonou-se por uma trapezista e decide sair do céu para levar uma feliz existência mortal ao lado de sua amada. Geralmente, porém, os anjos e agentes do céu são mais conscientes de sua missão: recorde-se o calmo e eficiente James Mason em «O Céu Pode Esperar». (Heaven Can Wait) ou Sylvia Sidney em «Os Fantasmagoras se Divertem (Beetlejuice). No filme «Campos dos Sonhos (Field of Dreams)».

«Kevin Costner, o beisebolista do Iowa visitado por fantasmas em 1919, os Chicago White Sox, e o filme é bem sucedido porque trata essa idéia mística diretamente, sem rodeios. O significado sobrenatural surge na mente do espectador, não na tela. No filme, os visitantes do Alem parecem jogadores de beisebol antiquados, mas reais, que se esfumam no ar, quando entram no milharal de Costner».

Nesse filme, quando Costner pergunta a um dos fantasmas se o céu existe, obtém uma resposta emocionada: «É o lugar onde os sonhos se realizam».

Caryn James acha que falar sobre o céu é extremamente maçante, porque na vida real, as discussões sobre ele não encontram um consenso e assim produzem desconforto ou risinhos de mal-estar.

Em **Checking Out**, segundo Caryn, a única coisa que se salva é uma visita ao Céu. Jeff Daniels passa por todos os clichês, no papel de um hipocondríaco cujo melhor amigo morreu de um ataque cardíaco durante um churrasco à beira de sua piscina (a morte o colheu antes que ele pudesse concluir a piada que estava contando).

Há também nessa revisão de filmes espiritualistas o **Made in Heaven** (1987) de Alan Rudolph. «Thimoty Button e Kelly McGillis se encontram e se apaixonam no céu e renascem como estranhos que terão de procurar um ao outro na Terra». O céu de Rudolph é um lugar lindo e tranquilizador «onde a família, o amor e a esperança existem como versões idealizadas de suas contrapartes terrenas».

«A visão de Rudolph procura dissipar o medo de morrer, tranquilizando-nos e assegurando-nos suavemente de que o céu é um interlúdio agradável entre as vidas terrenas.»

Há também o filme de Diane Keaton, um documentário chamado **Heaven** (Céu) realizado em 1987. Nele, pessoas comuns falam sobre sua concepção de vida após a morte. «O documentário é uma colagem de trechos de filmes antigos e um trabalho de câmara que impõe, losangos de luzes e sombras sobre os seus entrevistados.» Mas, o filme, segundo Caryn, não passa de um falatório obtuso, porque as perguntas que ela faz sobre o céu são mundanas, e as respostas muito pouco inspiradas.

Caryn não analisa o filme **Always**, de Steven Spielberg, que passou no Brasil com o título **Além da Eternidade**. O argumento é de Jerry Belson, a produção, de Spielberg e entre os atores estão Richard Dreyfuss e Audrey Hepburn. O filme é uma versão moderna de «Dois no Céu». O famoso realizador de «ET, o extraterrestre» afirmou em entrevistas, quando do lançamento de **Always** que sentia a espiritualidade a ajudá-lo nos momentos em que fazia algo de bom.

Atenção! Envie sua dúvida para ser respondida nesta seção. Se você já escreveu e não recebeu resposta, pergunte outra vez porque pode ter extraviado a correspondência. Mencione no envelope seção PAINEL.

ESTANTE ESPÍRITA



Amparo apresentou composições de Puccini, Verdi e Bellini, além dos clássicos populares brasileiros e internacionais. Há vídeo e áudio à disposição, fone: (0192) 70.6466.

Lançamento em Londrina

Dia 10 de maio, às 20 hs.,
Carlos Augusto Perandréa
autografa *Psicografia à Luz da Grafoscopia* no
auditório Ouro Verde da
Universidade de Londrina,
Paraná.

CARLOS AUGUSTO PERANDRÉA

A Psicografia À Luz Da Grafoscopia

Editora FE

Filhos drogados de quem é a culpa?

Jácome Góes

A toxicomania é um triste sintoma da decadência de uma civilização extremamente materialista, onde a falência da dignidade e a erosão da moral se encontram... onde milhões de pessoas se desviam dos caminhos do bem, e enveredam nas florestas dos excessos e dos artificialismos mundanos...; onde existe a corrida desenfreada em busca de prazeres mais excitantes, ultrapassando, de muito, os limites do equilíbrio...

Neste mundo de aberrantes paradoxos, as pessoas não se preocupam em ter «olhos de ver» os fatos tão contundentemente expostos, nem «ouvidos de ouvir» os sinais e alertas que ecoam em todas as dimensões... Não querem aprender o valor da renúncia aos vícios, e do sacrifício na gestação das virtudes... Querem saúde, mas desvitalizam suas células no auto aprisionamento de costumes irrequietos e indignos... Querem paz, mas ao invés de exercitarem a serenidade, tornam-se instrumentos de violência...

Querem alegria, mas vão buscá-la, não nos limites da própria consciência gratificada pelos acertos, mas nos sons enganosos

e na ilusão das utopias... Querem felicidade, mas dizem que esta só é encontrada nos desregramentos de toda a natureza, e, nunca, nas sentenças da própria alma, quando decretam a autoliberdade pelos méritos do dever cumprido...

Eu pergunto. — Sem Deus; sem noções de respeito a si, aos outros e à própria vida; sem idealizações superiores, que será do homem? Torna-se, este num «barco» à deriva, e impotente no «oceano» da própria desgraça autocrizada... Automatiza-se aos hábitos deprimentes aos quais se entregou... Define-se covarde, porque embora sabendo que está se atolando no lodo da degradação, não encontra coragem para reagir... Atenta contra a própria vida, numa atitude suicida... Desobedece aos princípios éticos que enaltecem a moral e fazem sobreviver o amor...

No emaranhado de tanto desrespeito, a ciência contemporânea afirma que existe uma predisposição para a toxicomania, indicando como fatores compenenciais agravantes, entre outros, o vínculo na relação familiar. Afirmam os

estudiosos que os pais, muitas vezes, responsáveis diretos pela caída dos seus filhos no «gueto» da marginalidade... Eles dizem o seguinte: Quando o lar é um palco onde se desenrolam cenas de agressão mútua..., de violência constante..., de insegurança..., de desamor..., o resultado, consequencialmente, é desastroso.

A degradação familiar pode levar os jovens à busca daquilo que eles chamam de compensações. Tentando escapar de uma atmosfera belicosa, eles se tornam presas fáceis para se entregarem, passivamente, ao vício... Daí para a dependência psicológica é um passo. E dessa para a falência espiritual, é outro, às vezes, muito curto...

A família contemporânea, além das pressões econômicas, anda em crise com o abandono afetivo; com a negação do espaço existencial, com o materialismo tecnicista e, principalmente, (eu insisto), com a ausência da religião de Deus...

Não quero, não posso e não devo acusar ninguém, mas, com sentimento solidário da fraternida-

de, permita-me, você, dizer o seguinte: É preciso que os pais, nos conflitos de todas as circunstâncias, possam dar o testemunho do exemplo, pois somente assim, terão autoridade para exigir e cobrar comportamentos. O pai que exige obediência, somente pela teorização dos seus «discursos», não tem a mínima noção de respeito. Um dia ele poderá ouvir dos seus filhos, o seguinte: «Aquilo que o senhor é no cotidiano, impede-nos de ouvir aquilo que o senhor diz como sendo verdades...»

Permita-me, ainda, por favor, relembrar que o processo educativo começa na gestação, e se acentua nos primeiros anos da infância. A criança percebe a assimilação tudo, num processo cumulativo de informações que irão compor o seu caráter. Por isso é que confirmam os pesquisadores: «Quem não semear a disciplina até os sete anos, dificilmente conseguirá aos dezessete...» Um dia o mundo vai exigir... a vida vai reclamar..., e se não houver resistência no alicerce moral, cairá por terra a construção de uma vida.

(De o Mensageiro. FERGN)

I FORUM ESPÍRITA DE NATAL

O Grupo Espírita Allan Kardec vai realizar de 19 a 21 de abril próximos o I Fórum na cidade de Natal, Rio Grande do Norte.

Suely Caldas Schubert, Richard Simonetti, José Raul Teixeira estão entre os expositores dos temas: A Educação, O Sexo, A Mediunidade, A Obsessão, A Morte e a Vida, e outros.
Inscrições: fones (084) 231-9707 e 223-1819, Cxa Postal 813, Cep 59.050.

EDITAL DE CONVOCAÇÃO CENTRO ESPÍRITA UNIÃO

De acordo com o que dispõe os Estatutos Sociais, convoco os sócios do CENTRO ESPÍRITA UNIÃO para comparecerem a Assembléia Geral Ordinária a realizar-se no próximo dia 8 de Abril de 1991 as Vinte Horas em sua sede social a rua Dos Democráticos, 527 Jabaquara nesta Capital, afim de deliberarem sobre a seguinte ordem do dia:

- 1) Leitura e discussão e votação da ata da assembléia anterior
- 2) Leitura e discussão e votação das contas da diretoria relativas ao exercício de 1990 constante do balanço Geral e contas de receitas e despesas.
- 3) Leitura e discussão e votação do relatório das atividades de Diretoria relativo ao exercício de 1990.
- 4) Eleição e posse de nova Diretoria para o exercício de 8 de abril de 1991 a 8 de abril de 1994.
São Paulo 12 de março de 1991

FRANCISCO GALVES
Presidente

PRESIDENTE: — Maria Júlia P. Moraes Prieto Peres
VICE-PRESIDENTE: Vera P. Saldanha Garcia
1º SECRETÁRIO: Adamiir-Lopes Cavalcante
2º SECRETÁRIO: Mádälena Rehder
1º TESOUREIRO: João Lourenço Chinaglia Navajas
2º TESOUREIRO: Maria Graciete S. Cavalcante
DIRETOR CIENTÍFICO: Lilia L. Scheel
DIRETOR DE PESQUISA: Ney Prieto Peres
DIRETOR DE ÉTICA: Miriam Reis
DIRETOR ADMINISTRATIVO: Luis Saldanha Garcia
CONSELHO DELIBERATIVO: Bento Barbosa Cintra Jr.
Marco Antonio Palmieri
Ivana Prates de Oliveira
Ana Maria Cabrera
Júlio Fernando Prieto Peres
Ivone A. Sena
M^a Aparecida B. Caiuby Araujo

COMISSÃO CIENTÍFICA: Pedro Soares
Rubens Kara José
Izilda Wareze Costa
Edna Janino

COMISSÃO DE PESQUISA: Elaine Schneider
Antonio A. Veiga da Silva
Maria Jacira C. Nogueira
Ururahy Barroso

COMISSÃO DE ÉTICA: Helena Cristina S. Cruzeiro
Maria Angela Rimolo Costi
Antonio Carlos Costadi
Marco Aurelio Ubiali

COMISSÃO ADMINISTRATIVA: Tom Chung
MEMBROS HONORÁRIOS: Hernani Guimarães Andrade
Antonio Ferreira Filho

Editoras e Livrarias Espíritas

remetam catálogos, para: «IDECA» — ALBINO PAIVA ABRANTES TRINDADE — APARTADO, 626 — PORTELA — 2686 — SACAVÉM — PORTUGAL.

Inscrição de empresário nº 805961828

Loja nº 47 — 1º andar do Centro Comercial da Portela-Lisboa 2686 — Sacavém

Livraria exclusivamente de livros espíritas.
única no País — diretamente ao público.
Distribuidora e armazenista de Livros espíritas.

BALCÃO DE ANÚNCIOS

Anúncios para: Diário Popular; O Estado de S. Paulo; Folha de São Paulo; Primeiramão e outros Jornais.

R. Cap. Pacheco Chaves, 1152 s/3-A
Vila Prudente - F: 272-0920



Livraria Espírita Nosso Lar

Distribuição das obras de J. HERCULANO PIRES 10 Anos de Desencarne

PEDIDOS À:
Livraria Espírita Nosso Lar

CAIXA POSTAL 65084 - AGÊNCIA BELA VISTA - CEP 01390 - SÃO PAULO - SP
TELEFONE: (011) 35 0361

FAZEMOS ASSINATURA DA "FOLHA ESPÍRITA"

DINÂMICA PSI

de Jorge Andréa

Médico e expositor do Instituto de Cultura Espírita do Brasil

Nova edição. Pedidos à
SOCIEDADE EDITORA ESPIRITUALISTA F.V. LORENZ
Caixa Postal 91.219 - 25621 - Petrópolis (RJ)

LIVRARIA PENSAMENTO

Rua Dr. Rodrigo Silva, 87 - fone 36-3722 - 01501 - São Paulo - SP
(junto à praça João Mendes)

VISITE NOSSA LIVRARIA E PASSE
BONS MOMENTOS CONOSCO
CONHECENDO OS NOVOS
LANÇAMENTOS SOBRE:

CORPO - MENTE - ESPÍRITO

O MAGO DE STROVOLOS — O Mundo maravilhoso de Daskalos, seus ensinamentos e suas curas Espirituais — Kyriacos C. Markides
HOMENAGEM AO SOL — A Sabedoria do Mago de Strovolos — Kyriacos Markides
MANUAL PRÁTICO DO ESPÍRITA — Ney Prieto Peres
MÃOS DE LUZ — Barbara Ann Brennan
POSSESSÃO ESPIRITUAL — Uma psicoterapeuta aponta o caminho para a descoberta e a cura de casos de possessão espiritual — Dra. Edith Fiore
O PODER DOS SONHOS — Brian Inglis
A CURA PELOS CRISTAIS — Katrina Raphael
MANUAL DE NUMEROLOGIA — Ellin Dodge Young & Carol Ann Schuler
RUNAS — Interpretação, Simbolismo e Adivinhação — Tony Willis
REMÉDIOS FLORAIS DO DR. BACH (OS) — Dr. Edward Bach

«SERVIR É A NOSSA MELHOR OPORTUNIDADE»
ANDRÉ LUIZ

**Fernando Worm
conversa com
Freitas Nobre:
Diálogo no
amanhecer
(página 03)**

FOLHA ESPÍRITA

ANO XVIII — 205 — Cr\$ 100,00 — SÃO PAULO — ABRIL DE 1991

Guerras Santas

(texto de Elsie
DuBrugas)

(Página 07)

MEDNESP/91 tem repercussão internacional

reportagem: José Carlos S. do Nascimento

A Associação Médico-Espírita de São Paulo está se mobilizando, somando esforços no sentido de organizar um congresso, de âmbito nacional, para discutir os principais temas correlatos à sua área e, em especial, a um tema específica: «Uma Visão do Homem Integral».

As últimas informações obtidas junto a AMESP, entidade coordenadora do evento, dão conta de que os preparativos prosseguem em seu ritmo normal, dentro do previsto, devendo ocorrer entre os dias 30 de maio e 2 de junho, e que já está praticamente pronta e em curso grande parte da campanha publicitária, faltando apenas definir alguns detalhes de ordem funcional e administrativa.

Com vistas a isso, foi realizada no último dia 21, quinta-feira, nas Casas André Luiz (que sediará e apoiará o evento, numa colaboração conjunta da Folha Espírita, Rádio Boa Nova de Guarulhos, Instituto Bairral de Psiquiatria, Rádio Clube de Sorocaba e Reply Publicidade), uma das últimas reuniões deliberativas, com as presenças da Dr^a Marlene Rossi Severino Nobre e do Dr. Antônio Ferreira Filho, presidente e vice-presidente da AMESP, respectivamente. Foi por ocasião desta reunião que o Dr. Ferreira falou de sua expectativa para este evento: «Tenho a impressão que o con-



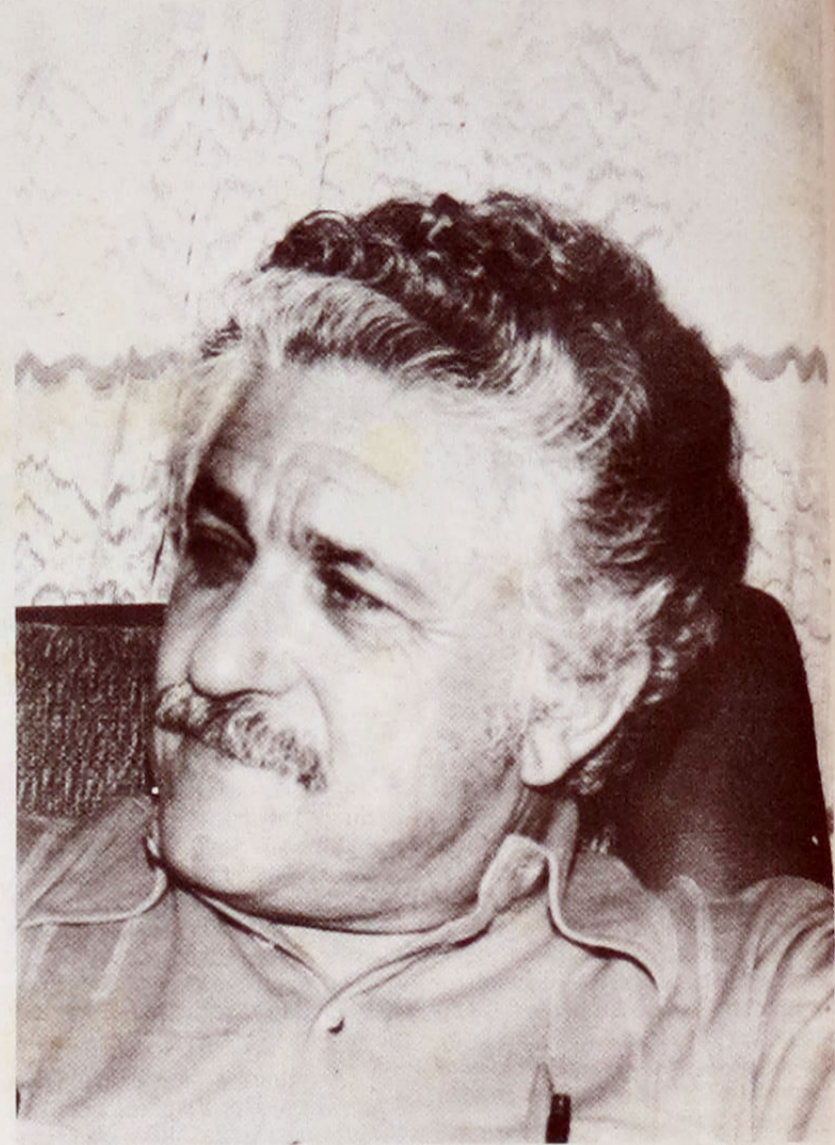
gresso, nos moldes em que está sendo programado, é do mais alto interesse, não apenas para os médicos, mas para toda comunidade espírita, porque a sua programação está baseada na alta tecnologia moderna, diferente daquilo que se observa nas reuniões espíritas. Thomas Edson, à sua época, asseverava que era perfeitamente possível a comunicação do espírito através de instrumentos».

Outro que marcou presença

nesta reunião foi o Dr. Roberto Brólio, que participará do evento discorrendo sobre «A Visão Espírita da Eutanásia», deixou sua impressão: «Como médico e como espírita, sinto que a Associação Médico-Espírita está abrindo novas fronteiras para explicar fenômenos, antes considerados milagres, mas que são perfeitamente normais, dentro do espiritismo cristão».

Este congresso contará com a presença de conferencistas ilustres,

procedentes de outros estados da federação e dos quadros das melhores universidades do país, tais como: UFRF, UNESP, UNICAMP e USP e do próprio movimento doutrinário, como oradores e/ou autores de obras espíritas. As adesões vêm até mesmo do exterior, já está, praticamente, acertada a vinda de três cientistas e sensitivos russos, dependendo apenas de acertos de alguns detalhes diplomáticos, por parte das autoridades brasileiras e soviéticas.



Dr Antonio Ferreira Filho—Vice-presidente da AME — SP

FAÇA SUA INSCRIÇÃO PARA O MEDNESP 91



“UMA VISÃO DO HOMEM INTEGRAL”

O MEDNESP 91, I Congresso Nacional da Associação Médico-Espírita de São Paulo, vai se realizar de 30 de maio a dois de junho do corrente ano, com o apoio decisivo do Centro Espírita Nosso Lar — Casas André Luiz e a colaboração de várias entidades: *Folha Espírita, Instituto Bairral de Psiquiatria, Rádio Boa Nova, Rádio Clube de Sorocaba e Reply Publicidade. O conclave será na sede do Centro Espírita Nosso Lar-Casas André Luiz, à rua Duarte de Azevedo, 691 (metrô Santana).*

A frequência é aberta a dirigentes espíritas, profissionais liberais, estudantes, donas de casa, enfim a todos os interessados no debate de temas que ampliam conceitos para uma visão do

homem integral.

As inscrições podem ser feitas à av. Pedro Severino Jr. 325, cep 04310, Jabaquara, (sede da AME-SP) fone: 276-9055 (Das 13 às 18 horas) ou à rua Ezequiel Freire, 736 — Santana (assessoria de comunicação das Casas André Luiz) cep 02036 — São Paulo — fone: 950-6457 — horário comercial.

Taxas de Inscrição: até 15 de abril Cr\$ 8.000,00; até 15 de maio de 12.000,00; de 15 a 28 de maio: 16.000,00; após 28 de maio: 20.000,00. Para sócios da AME-SP e estudantes haverá desconto de 10%. As vagas são limitadas. Em virtude da enorme aceitação do temário do Congresso, a comissão organizadora pede para que você se inscreva o mais breve possível, a fim de garantir sua vaga.

SHOW DE MÚSICAS MEDIÚNICAS EM AMPARO

Realizou-se com absoluto sucesso no dia 1º de Março em Amparo, cidade do interior do nosso Estado, um show de músicas mediúnicas.

Composições de Noel Rosa, Ataulfo Alves, Ari Barroso, Vicente Paiva, Manuel Bandeira, Assis Valente, Duque Ellington, Carlos Gardel, e Larmartine Babo, foram interpretadas por excelentes músicos e cantores da cidade e região e emocionaram o público que lotou as dependências do Ginásio de Esportes do Floresta Atlético Clube.

Também Puccini, Verdi e Bellini se fizeram presentes, interpretados por dois brilhantes tenores do elenco do Teatro Municipal de São Paulo.

Abrilhantando ainda mais o Show, que teve a cobertura completa da Rede Globo de Televisão, esteve presente o Regional do Isaias e seus Chorões da TV Cultura Canal 2.

O Show foi também transmitido ao vivo pela Rádio Cultura e Rádio Cidade das Águas, Fms locais.

As melodias interpretadas foram recebidas do além na sua maior parte pelo médium Jorge Rizzini, conhecido internacionalmente e que participou do evento, e algumas recebidas por Marta Galego e Mayarve.

Essas entidades espirituais ligadas a arte, com suas belas mensagens, provam para a humanidade que a vida continua.



Puccini, Verdi e Bellini na voz tenores do Teatro Municipal de São Paulo, além de clássicos da música popular brasileira e internacional, nos show de músicas mediúnicas de Amparo.

O espetáculo foi gravado em vídeo e áudio que estão à venda. Informações pelo fone (0192) 70.6466 com Scheila.

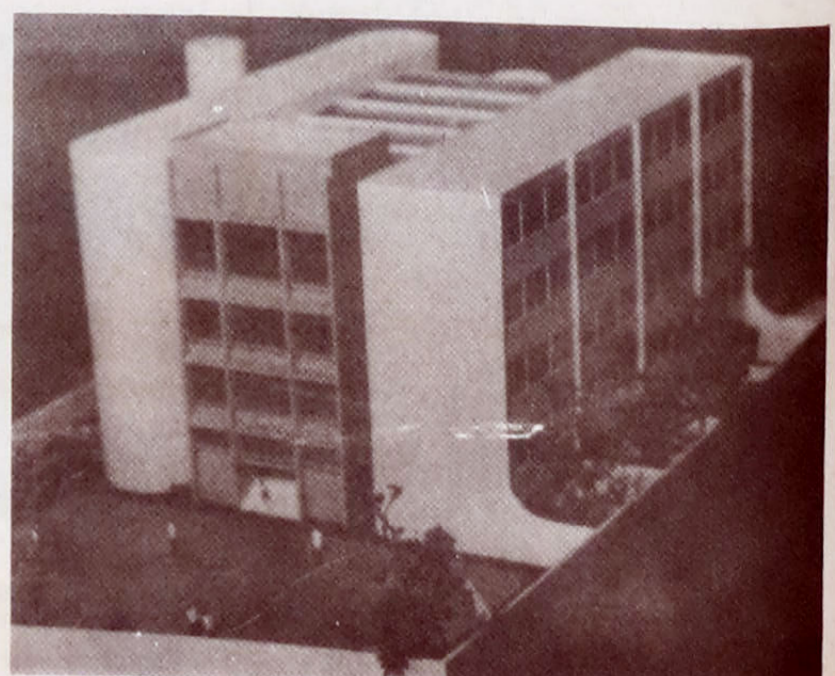
CONHEÇA A ESCOLA DO 1º GRAU HILARIO RIBEIRO

O Instituto Espírita de Educação mantém a única escola espírita da cidade de São Paulo, a Escola de 1º Grau «Hilário Ribeiro». A instituição tem sede própria à rua Leopoldo Couto Magalhães Jr., 695 e oferece oito séries do 1º grau, além do Pré, Maternal e Jardim. As salas de aulas são amplas e na área de esporte, contém uma quadra utilizada para jogos de vôlei, basquete, além dos exercícios de ginástica constantes do currículo. Seu corpo docente é formado por professores com diplomas de especialização nas respectivas áreas.

Quanto à Doutrina Espírita, a Escola oferece aos alunos aulas semanais de Evangelização ministradas por professores bastantes experientes.

O Instituto Espírita de Educação tem também atividades assistenciais e doutrinárias, além da orientação da «Hilário Ribeiro».

Procure conhecer esta instituição e informar aos seus amigos. Vale a pena divulgar a boa orientação



Neste prédio do Instituto Espírita de Educação funciona a Escola Hilário Ribeiro à rua Leopoldo Couto Magalhães Jr., 695, Itaim-Bibi — São Paulo.

Paulo, com tantos problemas aflitivos para pais e professores.

ASSINE Folha Espírita

ASSINATURA COLABORAÇÃO

Basta preencher os dados abaixo e enviar para 01501 - Rua Álvares Machado, 22 - 4º andar - São Paulo, SP. Envie este recorte ou num outro papel os dados constantes deste quadro acompanhado de cheque ou vale postal pagável na Agência Central do Correio, São Paulo - SP, em nome de:

“EDITORA JORNALÍSTICA FÊ LTDA”

OBS. Se o VALE POSTAL não for emitido em nome da Editora Jornalística Fê Ltda., o Correio não o pagará, obrigando sua devolução ao emitente.

Nome _____

Rua _____ CEP _____

Caixa Postal _____ Bairro _____

Cidade _____ Estado _____ País _____

Assinatura Colaboração: Cr\$ 1.450,00 - Exterior: (Via aérea) - 1 ano: 40 dólares. NOVA RENOVAÇÃO

(FAVOR PREENCHER À MÁQUINA OU EM LETRAS DE FORMA)