

A divulgação
espírita
é tão importante
quanto a assistência
social.
Auxilie
os jornais
doutrinários.

FOLHA ESPÍRITA

SAO PAULO, MAIO DE 1982 — ANO IX — Nº 98 — Cr\$ 50.00

**Mãe
rainha
do lar**
Texto de Zilda
G. Rosin à pg. 2

SPIRICOM: O DIÁLOGO ENTRE ENCARNADOS E DESENCARNADOS ATRAVÉS DA MÁQUINA

Washington - (exclusivo para a Folha Espírita)

Desde 6 de abril, terça-feira da semana santa, há algo novo na história do homem ocidental. George Meek, Diretor de Pesquisa da "Metascience Foundation", Franklin, USA, apresentou ao seu país e ao mundo o SPIRICOM, aparelho eletrônico que prova a sobrevivência da alma após a morte do corpo físico.

Pela primeira vez em toda sua longa trajetória, o homem pode dialogar com os "chamados mortos" através da máquina e constatar que a mente, os bancos de memória, a personalidade, enfim, permanecem as mesmas, com todas as características manifestadas na vida terrestre.

Há 10 anos a Metascience Foundation vem acumulando experiências, e auxiliada pelos próprios espíritos comunicantes, aperfeiçoou o Spiricom de modo a obter através de inúmeras gravações, diálogos com o lado de lá; são horas e horas de conversações gravadas entre o operador William J. O'Neil e um homem

chamado George Jeffries Mueller, físico americano que morreu em 1967, vítima de um ataque cardíaco.

Os pesquisadores gravaram outros contatos, mas o Dr. Mueller foi o mais proveitoso deles, porque forneceu detalhes de sua vida, inclusive particularidades muito íntimas só conhecidas de poucas pessoas ainda vivas.

A partir dos dados informativos, via Spiricom, a Metaciência pode constatar que George Jeffries Mueller fez engenharia com especialidade em eletrônica (Universidade de Wisconsin, 1928), graduou-se em física (Universidade de Cornell, 1930), tornando-se ainda, nessa mesma Universidade, PhD em física experimental (1933).

O Dr. Mueller forneceu uma ajuda técnica de grande valor sobre os instrumentos que os pesquisadores estavam tentando construir, dando detalhes técnicos como aquele que se pode ouvir em determinado trecho da gravação: "perto do 3º transmissor no (pream



O físico e engenheiro George I. Mueller, falecido em 31.5.1967, e um dos mais importantes interlocutores através do Spiricom.



Dr. George W. Meek, fundador da Metascience Foundation, construtor do Spiricom.

unit) 1ª unidade há um (impedance mis-match) impedância "mis-matal" que pode ser corrigido, usando-se um (resistor) de 150 nohms meio-Watt (half-Watt), com um capacitor 0047 microfaradays.

Comentando este trecho da gravação, o Dr. Meek, fundador da Metaciência, perguntou aos re-

"mortos" através do telegrafo, do telefone ou do rádio, não é idéia era. Ela começou há 60 anos atrás.

Edison, Marconi e Tesla, os grandes gênios e inventores de nossa era, dedicaram os últimos anos de suas vidas a essa pesquisa sem, contudo, lograrem êxito. E isto pode-se explicar pelo pequeno avanço que teve o conhecimento científico acerca da natureza da energia, até a morte desses pesquisadores.

Em 1956, um fotógrafo, Atilla von Szalay e um escritor Raymond Bayless americanos da Califórnia, iniciaram aquilo que Meek denominou a era das E.V.P. (Electronic Voice Phenomenon), isto é, a era do fenômeno das vozes eletrônicas, gravando em fitas magnéticas algumas vozes paranormais.

Bayless publicou esses experimentos no "Journal of the American Society for Psychical Research", em 1959, mas seu trabalho não teve repercussão.

Neste mesmo ano, 1959, no verão, um sueco, Friedrich Jurgenson, produtor de filmes, tentando gravar canções de pássaros, captou no gravador vozes humanas e constatou que essas vozes não poderiam ser explicadas por transmissão de rádio. Entre as vozes ele detectou, inclusive, a de sua mãe, falecida alguns anos antes.

Jurgenson continuou suas experiências e escreveu um livro sobre elas em 1964.

O Dr. Kontantine Raudive, psicólogo e autor de livros sobre filosofia, tomou conhecimento do livro de Jurgenson e partiu para novas experiências a fim de verificar sua origem e autenticidade. Em 1968, quando publicou seu primeiro livro, Raudive já havia coletado 70.000 frases, tendo introduzido algumas técnicas novas.

Após a difusão dos trabalhos de Jurgenson e Raudive, engenheiros, cientistas e pesquisadores em geral interessaram-se vivamente pelo fenômeno das vozes eletrônicas e hoje, são milhares de pessoas em todo o mundo gravando, analisando e catalogando vozes paranormais.

Foi somente a partir de 1970, com a sua aposentadoria, que o Dr. George Meek, engenheiro graduado pela Universidade de Michigan, passou a dedicar-se inteiramente à pesquisa paranormal, fundando a "Metascience Foundation", uma pequena organização fixada em Franklin, N.C.

Ele foi fundador e presidente da Munters Corporation, de Fort Myers, de 1963 a 1970, tendo desenvolvido um sistema de ar condicionado o "weathermaster", na

Cont. Pág. 3

CENTENÁRIO DE MONTEIRO LOBATO: SUA CONVICÇÃO ESPÍRITA

Exatamente no dia 18 de abril completaria Monteiro Lobato um século.

Tendo nascido em 18 de abril de 1882, em Taubaté, São Paulo, completou seu período terreno em 1948.

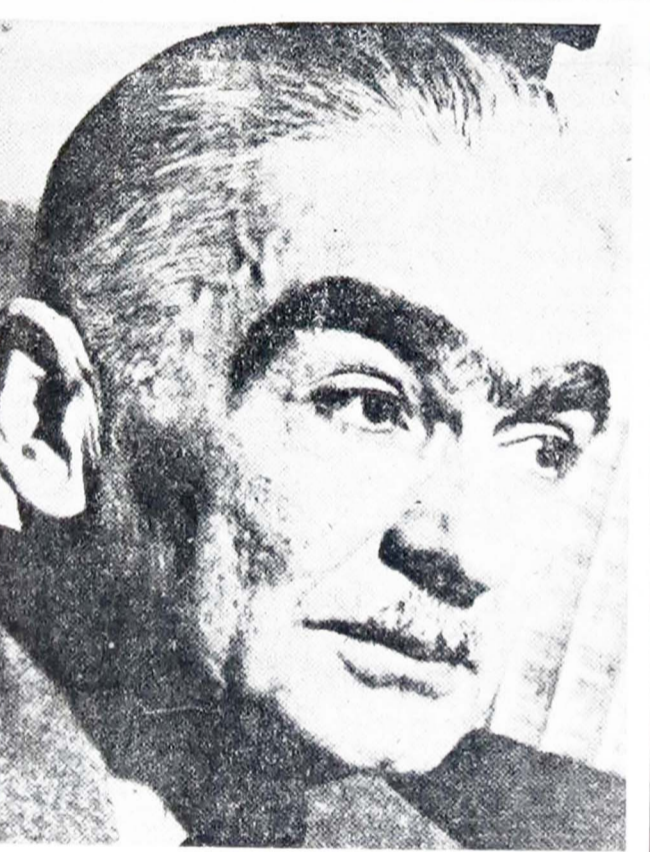
Para nós, além da importância cultural de sua obra e de sua coragem cívica, especialmente quando abria caminhos para o Brasil, mostrando que o nosso petróleo deveria ser explorado, Monteiro Lobato apresenta um outro aspecto importante.

Ele era reencarnacionista convicto e várias vezes manifestou essa convicção na correspondência particular e mesmo em alguns dos seus livros.

São suas estas palavras: «O que morre é o corpo só, a parte que em nós tem menos importância».

Também no diálogo de Sacy com Pedrinho, além dessa afirmativa, apresenta outra: «O espírito condiciona e molda o corpo. O corpo é um cavalo que o espírito faz ter montaria em seu estágio terreno. Quando o cavalo se desgasta, fica muito lerdo, velho e perrenque, o espírito apeia».

Foi, porém, mais longe: «Assistimos, hoje, no mundo ao belo fenômeno do choque de uma religião velha com uma religião nascente, em estado de nebulosa ainda muito vaga e tateante, mas perfeitamente perceptível em suas linhas gerais. Essa religião nova é o Espiritismo».



A MENTE MOVE A MATÉRIA

(MENS AGITAT MOLEM)

Virgílio, Eneida, VI, 727

ID, EGO, SUPEREGO

Os filósofos do inconsciente apontaram em direção a uma nova perspectiva para a Psicologia, capaz de arranca-la do estágio materialista e fisiologista em que fôra colocada pelos psicólogos do consciente. A Psicologia patológica deu o primeiro passo para tal revolução.

Freud completou a tarefa, dotou a Psicologia de uma nova dimensão e afastou o véu que encobria as profundezas do inconsciente dinâmico onde se encontram as bases do comportamento humano. Veja como ocorreu tal transformação nos conceitos a respeito do psiquismo do homem. Leia, nas páginas 4 e 5, o artigo, ID, EGO, SUPEREGO, que Lawrence BLACKSMITH escreveu especialmente para a Folha Espírita.

JORNALISTAS E ESCRITORES ESPÍRITAS REUNIDOS NA BAHIA

Texto nas páginas 3, 6 e 7



Ofereça uma assinatura de FOLHA ESPÍRITA à Biblioteca do seu município

FOLHA ESPÍRITA

SÃO PAULO, MAIO DE 1982 — ANO IX — Nº 98 — Cr\$ 50,00

Artigo de Walter Francini (Esperanto) pág. 2

NOSSA HOMENAGEM NO DIA DAS MÃES ATRAVÉS DE

MENSAGEM DE GRAZIA RAPÉ AOS PAIS E AO FILHO

Texto de PAULO ROSSI SEVERINO



Estávamos com amigos em Uberaba, MG, quando do recebimento desta mensagem, e Jorge Barsottini sugeriu nossa aproximação com a destinatária. Respondemos não ser o momento propício para entrevista, pois ela se encontrava sob forte carga emocional, mas se fosse permitido, haveria de apresentar-se em outra oportunidade.

Realmente, 15 (quinze) dias após, éramos apresentados por uma amiga comum, Srta. Cleide Oliveira Siqueira, que também nos acompanhou à residência do casal, no bairro da Mooca, em São Paulo.

Tivemos uma acolhida fraterna, como sabem dispensar as pessoas de origem italiana.

Vamos fazer a colocação dos fatos, como nos foram relatados. É um caso muito especial e nossos leitores saberão compreender a extensão do drama vivido pelas famílias envolvidas. A família Rapé deseja que a mensagem da querida filha seja um ensinamento e um lenitivo aos corações que sofrem.

Grazia Rapé, nasceu na cidade de São Paulo, a 12/07/57, falecendo na mesma cidade em 06/11/80, despojada do corpo

físico pelo esposo, que em seguida não quis mais continuar vivendo, pondo termo à própria vida.

D. Dina disse-nos que ele estava doente por dentro, pois não existiam problemas aparentes. Estavam bem financeiramente e todo apoio lhes era dispensado, pois residiam no mesmo prédio.

Era filha do Sr. Calógero Rapé (apelido familiar Lielo) e de D. Gesualda Seragozza Rapé (apelido familiar Dina). Tinha Grazia mais dois irmãos: Tânia e Toni e deixou o filho Maurício. Ela teve uma infância precoce, pois aos 4 (quatro) anos de idade, já fazia roupas para as bonecas. Aos 9 (nove) anos, lendo o livro "O Solar de Apolo", começou a se interessar pela

mediunidade. Estudou no Colégio de Freiras Virgo Pondes, de Guarulhos, destacando-se pelo excelente aproveitamento. Falava corretamente o inglês, o castelhano e o italiano aos 15 anos (quinze) anos. Tricotava, fazia crochê, bordava, pintava muito bem, fazia flores. Corajosa, meiga, carinhosa, era fidalga por natureza. Refinada, gostava nas refeições de estar sob a luz de velas.

Trancou a matrícula aos 18 (dezoito) anos na Faculdade de Direito de Guarulhos.

O casal é católico. D. Dina foi levada a Uberaba por uma amiga, procurando, através de Chico Xavier, receber uma mensagem da filha. Uma grande

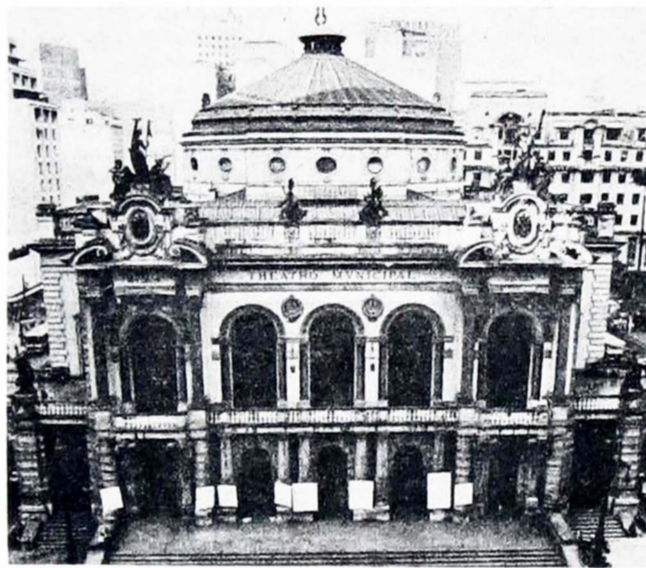
afinidade as uniam. Co

seguiu naquele dia obter comunicação desejada através da psicografia.

Desejamos homenagear as mães, através da mensagem de Grazia Rapé. A todas essas valorosas mães que pela sua coragem, dedicação e renúncia sabem manter o equilíbrio do lar, nos fazemos reviver no seu amor o Amor Divino. Que tudo dá sem reclamar recompensas.

(O texto integral da mensagem está na pág.

MÚSICA MEDIÚNICA



No dia 18 de abril último, no Teatro Municipal de São Paulo (foto acima), realizou-se o Festival de Música mediúnica, promovida pelo Lar da Família Universal, comemorando os 125 anos de lançamento de «O Livro dos Espíritos».

Do programa constaram mensagens musicais mediúnicas eruditas dos espíritos Beethoven, Brahms, Liszt, Verdi e Puccini, populares estrangeiras dos Espíritos Carlos Gardel e Duke Ellington; populares nacionais de Ary Barroso, Noel Rosa, Ataulfo Alves, Lamartine Babo e Assis Valente. A abertura foi feita com a apresentação da marcha-hino «Glória a Kardec», melodia do Espírito John Philip Souza e letra do Espírito Manuel de Abreu, executada pela Banda-Sinfônica e Coral da Polícia Militar do Estado de São Paulo.

Na mesma foi oficialmente lançado o LP «COMPOSITORES DO ALEM», produzido por DISCOS L.F.U. e gravado no Estúdio Eldorado, cujo resultado reverte integralmente pró-sede própria da USE.

I Mostra de Artes Plásticas com Temática Espírita

A UME - União Municipal Espírita de São Caetano do Sul -, em conjunto com o Departamento de Arte da USE - União das Sociedades Espíritas do Estado de São Paulo - promoverá de 21 a 30 de maio, a I MOSTRA ESTADUAL DE ARTES PLÁSTICAS COM TEMÁTICA ESPÍRITA. A exposição tem como finalidade incentivar a difusão da Doutrina Espírita e divulgar as obras de arte existentes com temática espírita.

Paralelamente à mostra, será realizado, nos dias 29 e 30 de maio, o I ENCONTRO ESTADUAL DE ARTISTAS PLÁSTICOS ESPÍRITAS, no qual, serão debatidos, entre outros temas: «a influência dos meios de comunicação no progresso espiritual do homem»; «a validade da temática espírita nas artes plásticas» e «as mensagens que devem ser enfocadas nas artes plásticas com temática espírita».

O encontro terá a participação do conhecido médium Luiz Gasparetto, que, no dia 29, realizará uma sessão mediúnica, para que artistas plásticos possam se comunicar.

A recepção para o encontro, cuja hospedagem estará a cargo da UME de São Caetano do Sul, será a partir das 14 horas do dia 28 no Lar Samaritano da Mãe Operária à rua Professora Maria Macedo, 240, próximo à estação ferroviária de São Caetano. O telefone é 442-1341 e a taxa de inscrição é de 850 cruzeiros.

Os artistas plásticos que queiram participar da I Mostra Estadual de Artes Plásticas com Temática Espírita, deverão remeter os seus trabalhos à rua das Mangueiras, 323, Bairro de Cerâmica, São Caetano do Sul, CEP: 09500, somente até o dia 5 de maio.

A vernissage acontecerá no dia 21 de maio, às 20 horas, na Fundação das Artes, à rua Visconde de Inhaúma, 730, Vila Gértr, São Caetano do Sul e contará com a presença de personalidades do mundo artístico e espírita.

Confraternização de Mocidades Espíritas do RJ

(Texto na pg. 2)



ASSINE FOLHA ESPÍRITA

ASSINATURA-COLABORAÇÃO

Basta preencher os dados abaixo e enviar para 01501 - Rua Álvares Machado, 22 - 4º andar - São Paulo, SP. Envie este recorte ou num outro papel os dados constantes deste quadro acompanhado de cheque ou vale postal pagável na Agência Central do Correio, São Paulo - SP, em nome de: «EDITORA JORNALÍSTICA FÉ LTDA.»

OBS: Se o VALE POSTAL não for emitido em nome da Editora Jornalística Fé Ltda., o Correio não o pagará, obrigando sua devolução ao emitente.

Nome _____

Rua _____

Caixa Postal _____ Código Postal: _____

Bairro: _____ Cidade: _____ Estado: _____

BRASIL... 1 ANO: Cr\$ 800,00

EXTERIOR... 1 ANO: Cr\$ 2.000,00 OU 12 DÓLARES

Assinatura _____

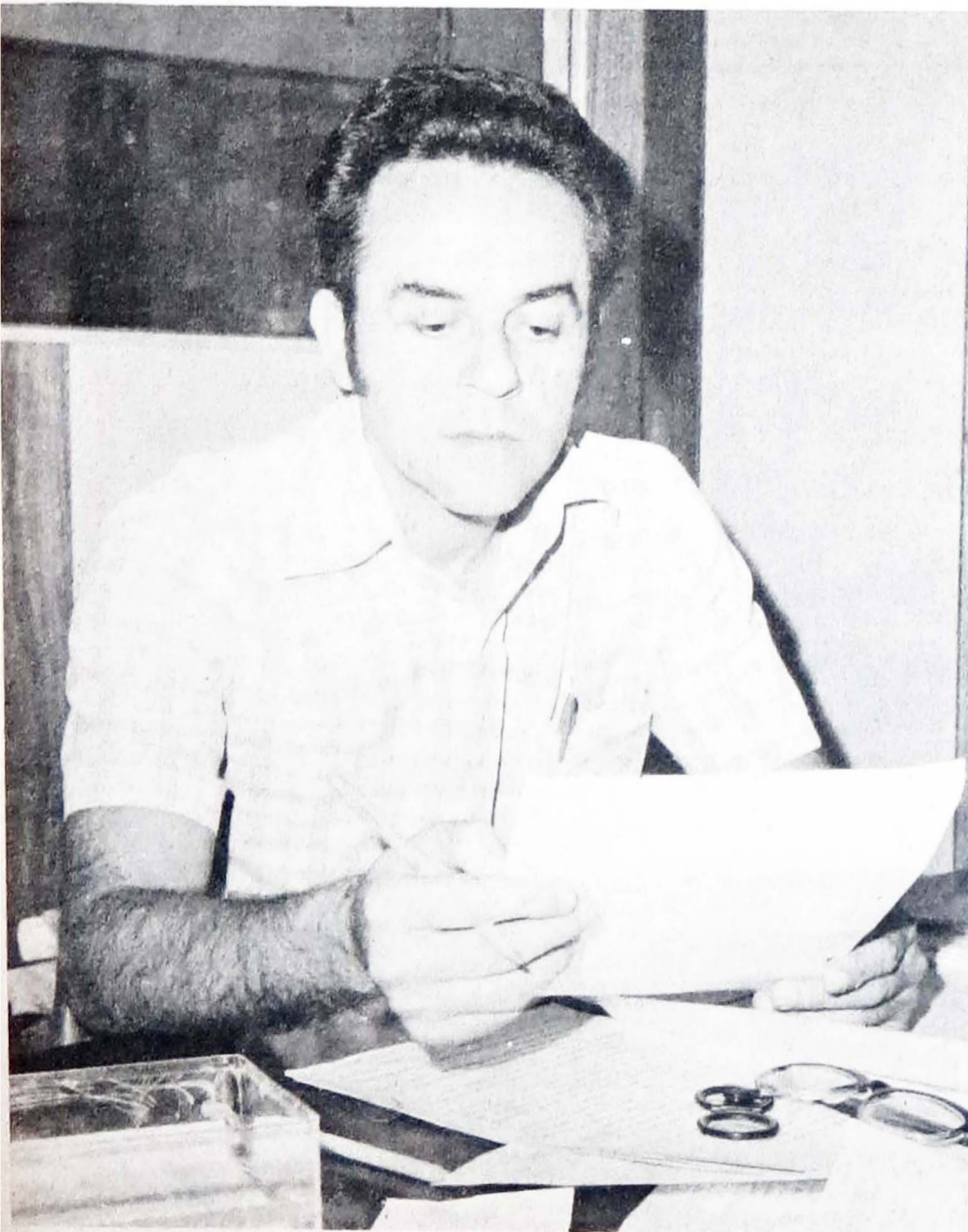
Asociación Espírita Española

Legalizou-se o Espiritismo na Espanha com o registro da Asociación Espírita Española. A sede da entidade está em Madrid com a seguinte direção: Puerta del Sol, 14 - 3º. izqda. Madrid - 14 Espanha.

«JORNAL ESPÍRITA»

Um pouco de sua história contada por Roberto Ferrero, seu diretor - O início do mensário e suas dificuldades - O «Anuário de Allan Kardec» e a LAKE - A «Casa da Criança» - Leia na pág. 5.

Reportagem de TAMIRES CORDEIRO



ROBERTO FERRERO: divulgando a Doutrina e lutando pela manutenção das obras assistenciais da «Casa da Criança».