



FOLHA ESPÍRITA

DIRETOR-FUNDADOR: FREITAS NOBRE (1974-1990)
ANO XXI - Nº. 245 - R\$ 0.70 (CR\$ 1.925,00 - SÃO PAULO - AGOSTO DE 1994)

NESTE MÊS
ENCONTRO ESPÍRITA
MIAMI 94

(Pág.2)

CONDIÇÃO MENTAL DETERMINA MORADA APÓS A MORTE

A telenovela «A Viagem», atualmente apresentada pela rede Globo, vem suscitando nos telespectadores de outras religiões uma série de questionamentos sobre as formas da vida após a morte física. Mais particularmente, as intervenções obsessoras do suicida Alexandre na vida de outros personagens despertam o interesse sobre as consequências espirituais do suicídio. Surgem também indagações sobre a natureza dos planos ou regiões para os quais convergem os espíritos quando libertados do corpo.

A literatura espírita revela que essas regiões naturalmente diferem segundo o grau de evolução dos espíritos. A célebre cidade espiritual Nosso Lar, por exemplo, relatada em obra psicografada por Francisco Cândido Xavier e para a qual é resgatado o espírito do médico André Luiz, é uma dessas regiões estagiárias de evolução. E A Vida Continua..., livro em que a autora de «A Viagem», Ivany Ribeiro, inspirou-se para escrever a novela, também corrobora — como, de resto, todas as demais obras de Chico Xavier pelo espírito de André Luiz - o fato de que «os planos de vivência para os habitantes do Além se personalizam de múltiplos modos, e a vida para cada um se especifica, invariavelmente, segundo a condição mental em que se coloque» (cf. Emmanuel, na apresentação de E A Vida Continua...)

«A morte, em última análise, determina tão



Paulo Rossi Severino (à D.) e Chico Xavier: mensagens revelam vários planos na vida espiritual

somente a transferência do espírito para outros planos, onde a maior surpresa é a constatação de que nada perece», sintetiza o pesquisador Paulo Rossi Severino, diretor da **Folha Espírita** e au-

tor do livro **A Vida Triunfa** - resultado de exaustiva pesquisa feita a partir de mensagens de desencarnados psicografadas por Chico Xavier a parentes e amigos desses chamados mortos.



Alexandre (Guilherme Fontes) vive no Vale dos Suicidas, em «A Viagem»

A seguir, a entrevista concedida por Paulo Rossi Severino à **Folha Espírita**, na qual aborda algumas das questões suscitadas em telespectadores de «A Viagem». (Conclui à pág. 3)

PROVAS DA SOBREVIVÊNCIA VIA TCI

Sônia Rinaldi

Em abril de 1990, ocorreu o falecimento de Jeannette, esposa de George Meek, pioneiro da TCI. Como se encontrava acamada há alguns meses, o casal dialogava com frequência sobre a partida (separação) que se

aproximava, tanto que Meek chegou a pedir à esposa que, tão logo recobrasse a consciência "do lado de lá" que mantivesse em mente duas palavras-chaves, que a guiassem na direção correta: (estação) Zeistrom (que nós chamamos de "Rio do Tempo") e Swejen Salter (nome

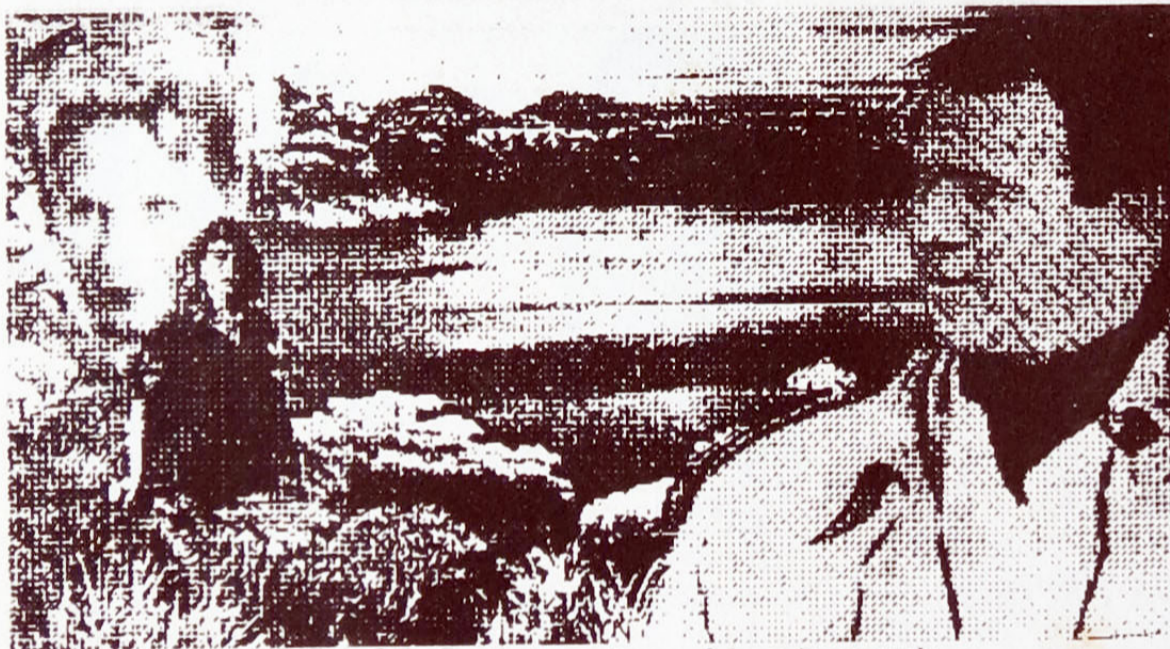
da Diretora do PROJETO TCI para a Terra).

Três meses depois de sua partida, Jeannette já estava na Estação, situada em Marduk, e enviava carta-prova através do computador de Luxemburgo.

(Veja à pág.5).



George Meek, um dos grandes pioneiros da TCI



Transfoto: à E, no alto, Jeannette com fisionomia removida.



Jeannette em vida

LIÇÕES DO TETRA

Foram 120 minutos de futebol sem gols e, finalmente, a vitória nos pênaltis. Apesar de ter tido melhor aproveitamento em campo, foram 22 chutes brasileiros contra 8 da Itália na busca do gol, a nossa seleção amargou a frustração do empate até a explosão de alegria, no final.

Por que será que foi tão sofrida a conquista do tetracampeonato?

Não há dúvida de que ele nos devolveu a auto-estima, porque teimamos em cultivar um certo complexo de inferioridade, apesar dos tesouros já amealhados como nação.

A dificuldade em vencer teve um significado claro: o Brasil precisa exercitar ainda mais a paciência, trabalhar com mais determinação e saber esperar o tempo certo para ampliar suas conquistas enquanto nação. Temos muito trabalho pela frente para nos firmarmos em valores positivos plenos. Nem só de futebol vive a nação brasileira. Há muito o que fazer pelas crianças abandonadas nas ruas deste imenso país.

(Conclui à pág.3).



ESPIRITISMO POLÍTICA E ELEIÇÃO

Antonio Cesar Perri de Carvalho (Ex-presidente da USE - São Paulo)

O País venceu, há pouco, o «impeachment» do Presidente da República e assiste a sucessivos escândalos e denúncias de corrupção. Este cenário preocupante, pelos menos, mostra que as instituições democráticas estão funcionando. Porém, para o aperfeiçoamento democrático há requisitos para a escolha dos representantes do povo. Inclusive, as eleições de 1994 têm importância vital para o povo brasileiro, pois serão escolhidos o Presidente da República, os Governadores e os legislativos federais e estaduais.

Frente a processo sucessório tão relevante, a alienação não encaminha soluções. Historicamente, a alienação religiosa do passado favoreceu o avanço de dominações e de desrespeito à população. É a negação do exercício de direitos e deveres da cidadania. Seria a renúncia à contribuição para a renovação e para a melhoria da sociedade.



Freitas Nobre (1923-1990): dedicação à causa pública.

Mesmo a decepção com a classe política não pode induzir à alienação ou à anulação do voto. O momento é para se escolher novos políticos ou de manter os melhores. Todavia, o alheamento é uma política inconsequente, pois, afinal, são os políticos, que nos governam. O conhecimento espiritual e, especificamente, espírita, a rigor não estimulam à alienação.

(Conclui à pág.3).

A transcomunicação através dos tempos - (I)

Os mundos paralelos

Há muitos milênios, quando os homens começaram a habitar a Terra, entre os inúmeros fenômenos com os quais eles se defrontaram achavam-se aqueles que ainda hoje preocupam os parapsicólogos. Na sua simplicidade, os primitivos habitantes das cavernas interpretaram os fatos paranormais como sendo provocados pelos Espíritos de seus companheiros mortos. Daí surgiram as religiões e a magia. O tempo incumbiu-se de fantasiar a fenomenologia paranormal, dando-lhe muitas formas e interpretações. Mas uma das práticas que se manteve inalterada até os dias de hoje foi a comunicação entre os mortos e os

vivos. Realizada de diversas maneiras, ela surgiu da iniciativa dos desencarnados que buscaram restabelecer seu relacionamento com os encarnados. A comunicação entre os mortos e os vivos começou de forma simples e imediata. Sofreu variadas modificações e complicações ao longo dos milênios para, finalmente, atingir os sofisticados métodos modernos eletrônicos, descobertos na metade deste Século XX: a Transcomunicação Instrumental.

Acompanhe esta incrível aventura humana, lendo os artigos desta **Nova Série** organizada por Karl W. GOLDSTEIN. (À pág.4).

NESTA EDIÇÃO

Malformações Cerebrais

O Dr. Núbior Facure trabalha há quase 30 anos, em Campinas, no campo da neurocirurgia

Veja o que ele escreve sobre o assunto (Pág.5)

Doença, cura e consciência

Doença significa perturbação da harmonia, perturbação essa que acontece em primeiro lugar a nível da consciência para, em seguida, se mostrar no corpo físico.

Marco Antonio Palmieri (Pág. 6).

A TRANSCOMUNICAÇÃO ATRAVÉS DOS TEMPOS - (I)

Por Karl W. Goldstein

Preâmbulo: Com este artigo, a Folha Espírita inicia mais uma de suas séries de artigos, desta vez versando sobre a história da transcomunicação e da sua evolução desde a pré-história até os dias atuais.

Os mundos paralelos Na casa de meu pai há muitas moradas, João XIV: 2.

A passagem bíblica citada como título deste sub-captulo e constante de João, XIV:2, tem sido interpretada por alguns espiritualistas como significando haver no Universo muitos orbes habitados. Correta ou não esta exegese, há grande aceitação da idéia da habitabilidade de outros astros espalhados pela imensidão do espaço cósmico. E parece mesmo bastante provável que a vida seja um fenômeno normal, que surge tão logo se estabeleçam adequadas condições ecológicas, pelo menos semelhantes às que ocorrem na Terra há cerca de três bilhões de anos atrás.

A vida, nos moldes como a distinguimos em nosso planeta, está na íntima dependência da existência da água, dos aminoácidos e de certos derivados de açúcares (ARN e ADN), além de algumas substâncias inorgânicas normalmente presentes em quase todos os astros. Modernas experiências de laboratório (Miller e outros) aduziram forte evidência de que possivelmente várias das complexas moléculas orgânicas indispensáveis à formação dos tecidos vivos poderiam ter-se sintetizado em virtude das primitivas condições da atmosfera e da crosta terrestre. (Andrade, 1983).

A partir de 1924, a Astrofísica descobriu que nosso Universo contém trilhões de galáxias que, por sua vez, são formadas por bilhões de sóis. Muitos destes sóis provavelmente possuem planetas em condições de abrigar a vida. É bem possível que seres racionais vivam em alguns desses astros.

No século XIX já existiam obras de ficção tratando da habitabilidade de alguns dos astros do nosso sistema solar. A lua era considerada habitável e povoada por seres estranhos, mas algo semelhante aos terrestres. Júlio Verne e H.G. Wells ficaram internacionalmente conhecidos pelos seus romances que versaram sobre uma suposta viagem à Lua. E até hoje não têm faltado escritores e artistas que se dedicam a tais ficções.

Entretanto, o grande avanço tecnológico dos nossos dias facultou ao homem visitar realmente a Lua e enviar sondas espaciais capazes de transmitir fotografias e análises da atmosfera e do solo de alguns planetas do nosso sistema solar. Os resultados no tocante à existência de habitantes vivos e racionais na Lua e nos demais planetas e satélites são até agora negativos. Seriam os outros corpos planetários do nosso sistema inteiramente desabitados? Pelo menos parece que há muita probabilidade de que seja esta a verdadeira situação dos demais membros da família solar: Moradas vazias! É possível que, futuramente, o homem chegue a ocupá-las, mas por enquanto tudo faz crer que estejam mesmo desabitadas. Há moradas, porém infelizmente parece não haver moradores em seu solo...

«Com o nosso presente equipamento neural, não estamos aptos a saber tudo a propósito de qualquer coisa e, sem dúvida, há vastos campos no parcialmente cognoscível, que nós nem mesmo compreendemos bastante para concluir que os ignoramos».

(Shapley, 1963).



mero de fatos ditos paranormais, registrados e narrados por pessoas aparentemente dignas de crédito. Havíamos lido ou ouvido seus relatórios e descrições. Inteiramos-nos, também, das críticas feitas a muitos desses observadores. A maioria delas visava invalidar seus testemunhos. Alguns utilizavam-se mesmo de argumentos capciosos que atingiam a reputação dos autores e não a plausibilidade de seus relatos.

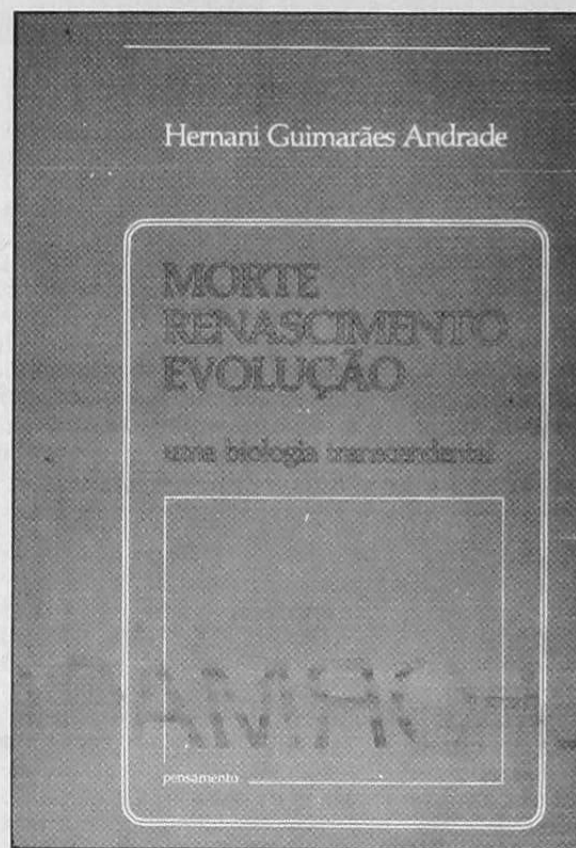
Nossa anterior experiência neste campo era mais subjetiva do que objetiva, mas suficiente para permitir uma conclusão pessoal. Inclinávamo-nos a crer na existência dos fenômenos paranormais. Chegamos até a formular hipóteses de trabalho a respeito do mecanismo causal de alguns deles. Mas há uma profunda diferença entre o crer e o conhecer. A crença geralmente resulta da informação partida de uma fonte na qual confiamos plenamente. O acreditar pressupõe certa dose de fé naquele que informa ou na aceitação racional das proposições apresentadas sob um aspecto que acreditamos ser rigorosamente lógico. O conhecimento surge do processo gnoseológico no qual está implícito o fato. O conhecimento não depende da fé. Ele pode, inclusive, contrariar as nossas crenças ingênuas ou racionais. É possível que, diante de um fato, venhamos a encontrar diferentes interpretações concorrentes à sua explicação, à sua natureza e mesmo à sua realidade. Há muita gente que não acredita naquilo que vê. A precariedade do testemunho humano é fato conhecido de todos. Mas referimo-nos a aqueles eventos passíveis de registros físicos ou cuja evidência nós somos levados a admitir.

Depois do primeiro poltergeist que observamos, prosseguimos em intensa pesquisa destes fenômenos. Participamos de uma equipe que, atualmente, tem mais de 30 (trinta) destes casos catalogados e apoiados em minuciosa investigação. Este acervo de evidências transformou nossa crença em convicção. Agora conhecemos os fatos, embora não saibamos como explicá-los cabalmente. Entretanto, esta particularidade não impede que tiremos algumas conclusões dos fatos observados. Uma destas conclusões diz respeito à natureza do nosso espaço. Parece que a nossa realidade sensível faz parte de uma multiplicidade espacial com mais de três dimensões, da qual nosso «espaço-tempo» é uma região particular.

Se nossa suposição corresponder à realidade - ainda que aproximadamente - estaremos diante de fenômenos que fazem lembrar o episódio das estrelas pulsantes chamadas Cefeidas. A primeira estrela pulsátil foi observada na constelação de Cefeu. É a Delta desta constelação. Mais tarde outras semelhantes foram descobertas no firmamento. Estas estrelas propiciaram aos astrônomos um excelente meio para medir as distâncias dos corpos celestes. Devido a elas, nosso Universo pôde ser melhor avaliado em tamanho. Como consequência, ficamos sabendo que ele é imensamente maior do que se supunha até a segunda década deste Século. Não só isso; descobriu-se que o nosso Universo é muito mais complexo do que um mero aglomerado de astros brilhantes. Ele é dinâmico, está em expansão e, provavelmente, possui uma forma que implica a curvatura do espaço cósmico!

Às vezes fatos aparentemente insignificantes são portadores de informações que podem mudar todo um sistema filosófico. Assim ocorreu no tempo de Galileu, quando uma simples observação da queda de duas pedras de tamanhos desiguais bastou para pôr em xeque o sistema dos peripatéticos, que se baseava sobretudo na autoridade de Aristóteles.

Nas ocorrências de poltergeist têm sido observados fenômenos de aparente transposição da matéria através da matéria. Parece que a explicação mais plausível para este fenômeno é a que Zöllner propôs: a existência real de espaços com quatro ou mais dimensões (Zöllner, 1908 e 1966). Esta é uma hipótese que, se estiver de acordo com a realidade, poderá ter consequências imprevisíveis relativamente ao nosso atual conhecimento da natureza. Então, as ocorrências de transposição da matéria através da matéria, observadas em alguns fenômenos paranormais, serão tão importantes quanto as estrelas pulsáveis chamadas Cefeidas. Em base dos fenômenos de transposição e das hipóteses de Zöllner, e poderemos postular a possibilidade de existirem inúmeros espaços paralelos contendo mundos como o nosso. Como consequência, o Universo tornar-se-á infinitamente maior do que já nos parece ser!



Mundos Paralelos

Os poltergeists revelam muitas coisas além do que mencionamos. Alguns deles fornecem evidências de que seres incorpóreos e inteligentes podem, em certas circunstâncias, atuar fisicamente na matéria. Há casos em que deixam marcas indeléveis da sua atuação produzindo, por exemplo, a combustão espontânea de objetos inflamáveis. Esses agentes normalmente são invisíveis à maioria das pessoas, mas podem ser percebidos por certos sensitivos. Seus efeitos revelam características típicas de seres inteligentes e até maliciosos.

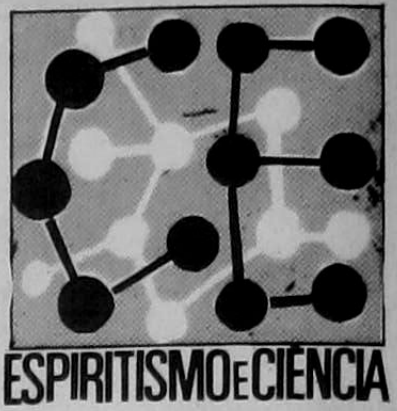
Parecem habitar espaços paralelos ao nosso e dão a impressão de que podem transitar do seu espaço próprio para o de cá, e vice-versa (Andrade, 1989).

Chico Xavier psicografou uma série de livros que contém informações importantíssimas a respeito desses seres invisíveis para nós. Esta série começa com a obra intitulada *Nosso Lar*, cujo autor espiritual é «André Luiz». Por estes livros fica-se sabendo que o nosso mundo físico se situa entre mundos paralelos; alguns predominantemente maléficos e outros benéficos. Sofremos as influências desses mundos e parece que a vida na Terra tem algo de semelhança com um campo onde se trava milenar batalha entre o bem e o mal. Somos seres intermediários. A vida física deve ser um centro de aprendizado onde se forjam os futuros seres benéficos (Xavier, 1943/44/45/46/47/49/54/55/57).

A reencarnação é o processo natural que permite aos habitantes das duas facções irem se aperfeiçoando através do contacto mais direto entre os bons e os maus. Depois de um número considerável de renascimentos o ser resultante do burilamento não precisará mais habitar um corpo material. Bastará para ele o corpo espiritual, mais sutil e menos sujeito aos percalços e sofrimentos próprios dos corpos perecíveis de matéria. Nesta situação eles poderão «viver» indefinidamente em mundos paralelos aos mundos físicos. Os mundos físicos prestar-se-ão como suportes gravitacionais dos seus envoltórios hiperespaciais.

Esta hipótese talvez explique a razão de existirem tantos planetas aparentemente desabitados. Entretanto, na realidade, eles poderão estar rodeados hiperespacialmente de cidade e seres feitos de outro tipo de matéria à qual André Luis chama de matéria psi (Andrade, 1986).

Experiências recentes de transcomunicação instrumental com planos extrafísicos estão revelando a plausibilidade da existência desses presumíveis mundos paralelos. O objetivo desta série de artigos é justamente informar acerca desse tipo de comunicação. Todavia, antecipamos ao leitor que a transcomunicação instrumental à qual nos referimos já foi tentada há muitos anos e está sendo recentemente bastante aperfeiçoada. Bem antes de conseguir-se a atual transcomunicação instrumental, outras formas de comunicação com os seres inteligentes habitantes de mundos paralelos também foram realizadas. Infelizmente,



devido à raridade e dificuldade desse tipo de intercâmbio, bem como em consequência do desenvolvimento e do êxito da Ciência e das escolas filosóficas materialistas, a transcomunicação foi perdendo o devido interesse por parte de grande parcela da humanidade.

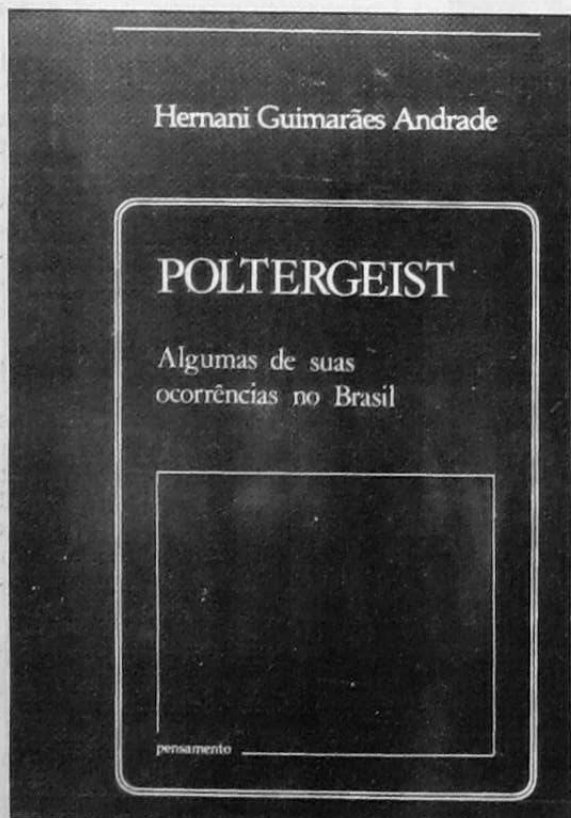
Presentemente, achamo-nos de posse de uma instrumentação mais desenvolvida graças ao avanço da Eletrônica. Este fato tem permitido obter-se, com maior segurança e independentemente da intermediação humana (mediunidade), comunicações em dois sentidos com inteligências pertencentes aos planos extrafísicos, que se dizem habitantes de mundos paralelos aos da matéria comum.

Nos próximos artigos iremos esboçar um ligeiro histórico da transcomunicação natural ocorrida no passado. Tentaremos mostrar que, desde os albores da humanidade até agora, a transcomunicação sempre foi praticada pelo homens. Verificaremos que a iniciativa desse intercâmbio parece ter-se originado dos seres inteligentes habitantes daqueles mundos paralelos.

Bibliografia

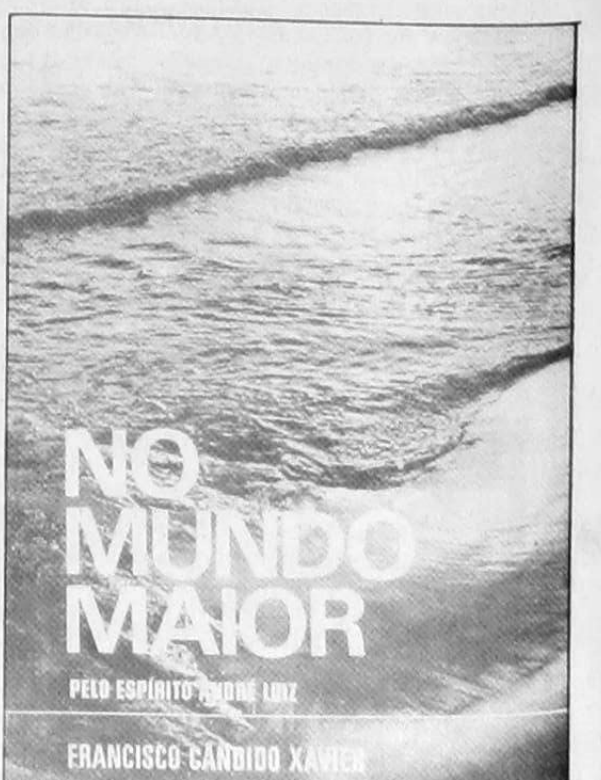
- 1) Andrade, H.G. (1986) - *Psi Quântico*; São Paulo: Pensamento.
- 2) Andrade, H.G. (1983) - *Morte, Renascimento, Evolução*; São Paulo: Pensamento.
- 3) Andrade, H.G. (1989) - *Poltergeist - Algumas de Suas Ocorrências no Brasil*; São Paulo: Pensamento.
- 4) Shapley, Harold (1963) - *The View From a Distant Star. Man's Future in the Universe*; New York: Basic Books.
- 5) Xavier, Francisco Cândido (1943) - *Nosso Lar*, Rio de Janeiro: FEB.
- 6) Xavier, Francisco Cândido (1944) - *Os Mensageiros*; Rio de Janeiro: FEB.
- 7) Xavier, Francisco Cândido (1945) - *Missionários da Luz*, Rio de Janeiro: FEB.
- 8) Xavier, Francisco Cândido (1946) - *Obreiros da Vida Eterna*; Rio de Janeiro: FEB.
- 9) Xavier, Francisco Cândido (1947) - *No Mundo Maior*, Rio de Janeiro: FEB.
- 10) Xavier, Francisco Cândido (1949) - *Libertação* Rio de Janeiro: FEB.
- 11) Xavier, Francisco Cândido (1954) - *Entre a Terra e o Céu*; Rio de Janeiro: FEB.
- 12) Xavier, Francisco Cândido (1955) - *Nos Domínios da Mediunidade*; Rio de Janeiro: FEB.
- 13) Xavier, Francisco Cândido (1957) - *Ação e Reação*; Rio de Janeiro: FEB.
- 14) Zöllner, Johann Karl Friedrich (1908 e 1966) - *Physica Transcendental*, trad. Thomaz Williams; Rio de Janeiro: TYP. Rua S. Gabriel n.º. 3, Meyer, 1908. *Provas Científicas da Sobrevivência*; São Paulo: Edicel, 1966.

Nota da Redação: Caro leitor procure guardar este número da Folha Espírita, assim como os próximos, a fim de, no futuro, formar sua coleção sobre a Transcomunicação Através dos Tempos.



Poltergeist e Cefeidas

Quando, em 1971, tomanos contacto direto com um fenômeno de poltergeist, não podíamos imaginar as modificações pelas quais iria passar nosso modo de encarar certas realidades deste mundo. Até então, estávamos apenas informados acerca de um grande nú-



A MENTE EM PROCESSO DE PURIFICAÇÃO

Hermínio C. Miranda, fala de seu novo Livro

Herminio C. Miranda acaba de lançar mais um livro, Alquimia da Mente, com o qual chega ao total de 30 títulos publicados. A nova obra trata de uma das temáticas de sua predileção: os enigmas e potencialidades da mente humana, assunto já abordado em outros estudos seus, como A Memória e o Tempo e Eu sou Camille Desmoulins, bem como em artigos para a imprensa espírita.

Folha Espírita aproveita o lançamento para a seguinte entrevista com o escritor.

FE - O que o motivou a escrever esta obra?
HCM - Alquimia da Mente

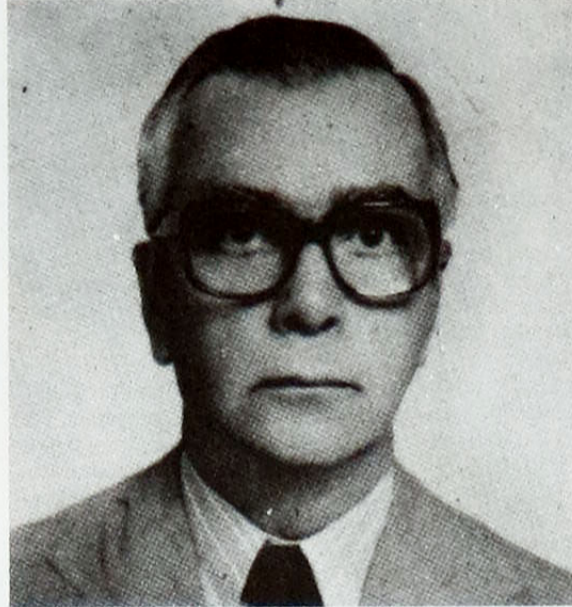
partiu, como costuma acontecer, de uma idéia germinal. É que eu havia sugerido em A Memória e o Tempo (atualmente em quarta edição), que, no momento da desencarnação, parece ocorrer uma transcrição dos «arquivos biológicos» para o que o autor espiritual Romeu Camargo chamou de «arquivos eternos», em Falando à Terra, obra psicografada pelo Chico. Alguns leitores estranharam essa hipótese, o que me levou a uma longa busca, com o objetivo de justificá-la ou invalidá-la de uma vez. Estou convencido de que o novo livro a confirma.

FE - E por que Alquimia da Mente?

HCM - O conceito de um processo mental alquímico é do dr. Carl. G. Jung, a quem fiquei a dever, em A Memória e o Tempo o testemunho de minha admiração. Ao contrário de Freud, que explicitamente condenava o envolvimento dos cientistas com o chamado ocultismo, Jung enfrentou o desafio de mergulhar sua mente privilegiada em aspectos rejeitados pelo contexto acadêmico como a alquimia, o I ching, o tarô, as mandalas, a doutrina gnóstica e até a mediunidade. Após estudá-la durante cerca de dez anos, em seculares alfarrábios, o genial médico suíço concluiu que a alquimia era mais uma precursora da psicologia do que da química. Para ele, a contínua expansão da consciência, de que nos fala o dr. Gustave Geley, é «um processo alquímico de purificação». Seu livro Psychologie und Alchimie, do qual existe tradução brasileira, é imperdível.

O Fenômeno Humano

FE - E como você vê a Doutrina Espírita nesse contexto mais amplo que o novo livro explora?



HCM - Irretocável. Uma sensação de segurança e conforto se consolida em nós, ao percebermos repetidamente que quanto mais os enigmas do ser humano são desvendados pela pesquisa moderna, mais se fortalecem os conceitos fundamentais da Codificação Espírita. Está tudo lá. Falei, de início, que o livro surgiu de uma idéia germinal. Nesse germe, duas informações doutrinárias marcam presença - a diferença entre alma e espírito e a de que a tarefa do espírito consiste em «intelectualizar a matéria». Significativamente, os Amigos espirituais de Kardec parece terem entendido que o momento não era oportuno para um aprofundamento maior dessas, como de outras, questões.

FE - Estamos assistindo em certas áreas de especulação intelectual, notadamente na psicologia, na física e mesmo na teologia, a uma vigorosa tendência a reavaliar aspectos culturais vistos até pouco tempo de uma ótica bastante preconceituosa, como

a alquimia e o gnosticismo, por exemplo. Você acha que o espiritismo pode colaborar na compreensão desses movimentos ideológicos?

HCM - Não sei se colaborar seria a atitude apropriada, de vez que isto poderia ser interpretado por alguns como uma abertura indiscriminada e não-crítica a tudo quanto se publica por aí, em numerosos livros, sob o rótulo vago e acolhedor de esoterismo. É claro, porém, como eu próprio acabo de verificar na pesquisa realizada para instrumentar o que desejava dizer em Alquimia da Mente, que a Doutrina Espírita se confirma, inquestionavelmente, como competente moldura para aquilo que Teilhard de Chardin caracterizou como o fenômeno humano. Em repetidas oportunidades em seus escritos, Kardec fez questão de reservar espaços para as contribuições da ciência, pois era o primeiro a entender o Espiritismo como doutrina essencialmente evolutiva.

Intelectualização da Matéria
FE - Em que pontos você

acha que a releitura há pouco mencionada vem revelando aspectos que se harmonizam com os conceitos fundamentais da doutrina espírita?

HCM - São muitos. Lembro apenas três deles: primeiro, os conceitos de consciente/inconsciente, personalidade/individualidade, razão/intuição, que me parecem perfeitamente à vontade com os de alma e espírito, no âmbito das mais recentes formulações acerca dos hemisférios cerebrais; em segundo lugar, a descoberta da preexistência do ser (vida antes da vida), da sobrevivência (vida depois da vida) e, por último, o de vida entre as vidas, ou seja, vida sempre; em terceiro lugar, o mecanismo que os Espíritos caracterizam como «intelectualização da matéria», que vamos encontrar tanto, em Henri Bergson e em Teilhard de Chardin, quanto em recentes especulações segundo as quais o Universo é uma coisa viva, caracterizada em A Grande Síntese, como «pensamento de Deus» e, portanto, com inegável conteúdo psíquico.

FE - Segundo a tese proposta em seu livro, qual o mecanismo que permite ao espírito expressar-se pelo corpo físico?

HCM - Entendo que o controle do corpo físico e as manifestações do ser no âmbito da matéria densa constituem atribuição da alma que, no dizer das Entidades que nos passaram os ensinamentos da Codificação, é o espírito encarnado, sempre na sua interface com o perispírito. Essa tarefa seria exercida basicamente através do hemisfério cerebral esquerdo, ao passo que o espírito, ficaria com suas terminais no hemisfério direito, de onde monitora a atividade da alma.

(Conclui à pag. 7)



POR UMA TV MENOS VIOLENTA

O psicólogo alemão, Jo Groebel, realizou uma série de palestras no Rio de Janeiro, em São Paulo, Brasília e Salvador, foi entrevistado também por Virginie Leite da Veja (20/7/94), de onde extraímos as informações dadas a seguir, sempre sobre o assunto em que esteve mergulhado nos últimos vinte anos: a violência na televisão, no vídeo, nos jogos de computador e seus efeitos na sociedade.

Aos 43 anos, Groebel tem quinze livros publicados sobre o assunto, resultantes de suas pesquisas na Alemanha, nos Estados Unidos e em outros cinco países. «Ele integrou uma comissão do governo alemão encarregada de estudar o comportamento das emissoras de televisão e de dar sugestões para reduzir as cenas fortes que elas exibem. Deu resultado: a agressividade na TV alemã foi reduzida, principalmente nos horários de maior audiência infantil-juvenil.»

«A violência é uma consequência da civilização. Por isso ela pode ser diminuída», afirmou.

«Casado, pai de uma filha de 13 anos, Groebel é hoje chefe do Departamento de Psicologia da Comunicação de Massas da Universidade de Utrecht, na Holanda, além de representante nas Nações Unidas da Sociedade Internacional de Pesquisa sobre a Agressão, órgão que reúne um seleto grupo de intelectuais voltados para essa questão.»

Entre outras respostas à Veja, ele afirmou: «Dizer que a televisão, o vídeo ou os jogos de computador são as principais origens da violência seria ingenuidade. A família, a situação social, as estruturas da sociedade são as mais importantes. Mas as crianças que não recebem orientações nem amor dos pais sofrem um impacto grande da televisão, que oferece programas simples e fascinantes, em que os fortes são recompensa-

dos e os problemas resolvidos facilmente. A origem da agressividade está na família e na sociedade, mas a brutalidade na tela pode servir para direcioná-la. A televisão influencia o estilo agressivo da sociedade, o jeito com que as pessoas lidam umas com as outras nos casamentos, relações pessoais e parcerias.»

ATRAÇÃO PELA VIOLENCIA: «A violência virou sinônimo de controle e poder. A teoria de Charles Darwin sobre a sobrevivência das espécies foi mal interpretada porque se achou que para se adaptar ao meio é preciso ser agressivo. Esse é um erro gigantesco. As vezes, para sobreviver, é melhor ser um covarde, fugir e voltar depois em vez de brigar. As pessoas acreditam que a violência é a melhor maneira - a mais fácil e rápida de alcançar um objetivo e têm preguiça de buscar outras soluções. Quanto mais simples os mecanismos, mais atraentes eles são.»

O HOMEM JÁ NASCE VIOLENTO?: «Os seres humanos não se sentem naturalmente confortáveis com a idéia de machucar, de matar alguém, embora possam ser treinados para isso. Mas as inibições contra matar são mais fortes do que a tendência para matar. Noventa por cento das pessoas, ou até mais, nunca mataram ninguém. Isso é esquecido porque, na televisão, vemos vários assassinatos a cada hora. A TV faz com que as pessoas pensem que a violência é normal.»

EXCESSO DE VIOLENCIA NA TV: «Todo mundo se acostuma com a violência diante de uma profusão de cenas sangrentas na TV. Um colega meu americano fez uma pesquisa em que apresentou vídeos muito violentos para adultos durante duas semanas. No final, os homens não estavam mais reagindo às imagens de mulheres estupradas. Eles achavam que aquilo acontecia mesmo e tudo bem. Quando você se acostuma com a violência, as suas referências mudam. Se eu vir frequentemente imagens de corpos mutilados, pessoas mortas, decapitadas, posso dar um chute no estômago ou um tapa na cara de alguém no dia seguinte e achar que esse procedimento é normal. Se vemos uma pequena dose de violência queremos acabar com ela.»

«Mas, quando somos confrontados diariamente com situações extremamente traumáticas - 200.000 pessoas mortas na Bósnia, 500.000 em Ruanda - nos sentimos sem condições de mudar a situação. As pessoas acabam se fechando - só pensam em viver da melhor maneira neste mundo violento, ficam egoístas. Talvez seja essa uma das razões por que o movimento pacifista desapareceu.»

AGRESSIVIDADE DE HOMENS E ANIMAIS: «Os animais têm uma agressividade funcional, direcionada para a sobrevivência. É injusto com os bichos dizer que um homem se comporta como um animal. A



violência é uma consequência da civilização. (Essa) Não é uma conclusão negativa. Se a violência foi criada pelo homem, e em sua civilização, isso significa que podemos diminuir a sua incidência. Não sou ingênuo a ponto de acreditar que isso possa ser feito de uma hora para outra, mas existe a possibilidade. Há 150, 200 anos, se você perguntasse aos americanos ou aos brasileiros o que achavam da escravidão, eles responderiam que algumas raças existiam para servir e outras para mandar. Nós ainda temos algumas formas de escravidão no mundo, mas há o consenso de que ela é ruim.»

REALIDADE VIRTUAL: «Essas novas tecnologias terão grandes implicações sobre a comunicação, a formação de atitu-

des e a maneira como as pessoas lidam com a violência. Estão surgindo tecnologias, como vídeo-games tridimensionais com atores gerados por computador, em que as crianças participam da ação. Alguns desses jogos são extremamente violentos e os jovens não são telespectadores passivos. Um desses vídeo-games, famoso na Europa e nos Estados Unidos, é o Combate Mortal. Em que é possível cortar a cabeça, os braços e as pernas do inimigo.»

EFEITOS SOBRE MENINOS E MENINAS: «As tendências agressivas dos meninos são aumentadas pela televisão. As meninas não se interessam tanto pela violência na televisão. Nas meninas, vemos outro efeito; elas ficam mais desconfiadas e

ansiosas, passam a ter uma visão ameaçadora do mundo. Isso reforça que existem categorias mentais programadas de maneiras diferentes. As cifras mostram que 95% dos assassinatos violentos são cometidos por homens. Nos crimes femininos, há formas diferentes de violência, como a reação ao abuso dos maridos.»

OS PAIS E O IMPACTO DA TV SOBRE OS FILHOS: «Os pais não podem proibir os filhos de ver televisão ou jogar vídeo-game. Isso faz parte da vida e das conversas das crianças. O que eles devem fazer é ler a programação nos jornais e tentar planejar uma rotina televisiva balanceada.»

(Conclui à pag. 7)