

COMECEMOS
A DESARMAR
O MUNDO
DESARMANDO
AS CRIANÇAS

FOLHA ESPÍRITA

SÃO PAULO, OUTUBRO DE 1982 — ANO IX — Nº 103 — Cr\$ 50,00

Em Tatuí:
1ª FEIRA
DO LIVRO
ESPÍRITA
DE 9 A 10 DE
OUTUBRO

Jovem de família paulista tradicional
recebe telas mediunicamente:

OS ARTISTAS DESENCARNADOS VISAM PROVAR A CONTINUIDADE DA VIDA APÓS A «MORTE»

João Pio de Almeida Prado narra a F.E. o processo de seu desenvolvimento artístico mediúnico.

Texto de:
MARLENE R.S. NOBRE

"Desde o início de minha vida, desde muito criança, a paranormalidade sempre me acompanhou. Se tivesse guardado meu diário, teria uma das provas mais convincentes do que foi minha existência anterior, na Baviera".

"Queimei 500 cadernos de desenho, onde, desde a infância grafei construções de casas, roupagens, rostos e tantas outras cenas e paisagens características daquela região europeia, inclusive com detalhes do meu rosto e da minha personalidade anterior. Infelizmente, todo esse material foi destruído e nós não conseguimos perceber com clareza a razão de tudo isso".

João Pio de Almeida Prado, fala com naturalidade, no ambiente sereno, onde o sorriso amigo e paciente de Zélia Salvetti, tece o clima de fraternidade e paz que nos envolve.

De tradicional família paulista, com vastas propriedades em Jaú, parente de Tarsila do Amaral, nossa pintora maior, João Pio é ainda jovem e seus 29 anos foram passados na fazenda.

Confessa-se um "livre



pensador": —"Meu caminho é a arte em prol da paz". Procura, principalmente, a sua união com aquilo que ele denomina "fraternidade branca universal" e confessa que "tem receptividade a todo tipo de religião". Recentemente deu um espetáculo beneficente para as obras assistenciais da "Liga das Senhoras Católicas" e dispôs-se a servir as casas de amor

aos pobres e aos menos favorecidos.

Sempre desenhou muito, mas é um autodidata, não passou por nenhuma escola e confessa ter tido uma fase de descrença em sua juventude.

Em 1973, um acidente aéreo, colocou-o e à família em situação difícil e dolorosa. Nessa época, tentou exprimir a linguagem vazia, recheada de char-

Cont. Pág. 3

IONESCO, O FAMOSO CRIADOR DO
«TEATRO DO ABSURDO» CONFESSA:

«PREPARO-ME PARA RESPONDER AOS PARENTES MORTOS QUE PROXIMAMENTE ENCONTRAREI»

Assistimos à conferência e ao debate com o teatrólogo Eugène Ionesco, quando de sua vinda a São Paulo, no Centro de Convenções da Cidade Universitária, quando tivemos oportunidade de lhe entregar um volume com o resumo de 183 obras de Francisco Cândido Xavier, em quatro idiomas, edição especialmente feita para a apresentação do **medium** brasileiro à Comissão do Prêmio Nobel da Paz, da Noruega.

Temos acompanhado com grande admiração a obra de Ionesco, considerado por muitos como o "pai do teatro do absurdo", designação que ele rejeita, citando Samuel Beckett como o maior, além de ressaltar a importância de Genet, Adamov, Durrell, Arrabal e outros. "Samuel Beckett e eu percebemos que a realidade não era realista; percebemos que era difícil de compreender". Ele afirma ter concebido "A Cantora Careca", sua primeira peça, de 1950 que não tem nada de cantora e muito menos de careca, tentando exprimir a linguagem vazia, recheada de bur-

guês. Em "Rinocerontes" ele tem procurado traduzir seu repúdio à brutalidade viva do homem.

E ele pergunta-se sempre: "O que é tudo que me cerca? Por que estou aqui?" A ciência progride a cada passo e demonstra que os átomos e as moléculas são constituídos de inúmeras partículas e que estas por sua vez são ainda divisíveis e assim por diante. O que nós somos realmente? Estas perguntas ele lança em suas palestras, procurando sempre respostas. Assim também quando se considera desencantado com a política. Em sua peça **Macbett**, de 1972, ele retoma **Shakespeare**, e faz uma paródia do poder. Um jovem príncipe generoso mata o rei mau e vicioso e após o crime acaba por se transformar também em condutor degenerado. Falando sobre este assunto a Sabato Magaldi, ele observa:

"Fez-se a revolução de 1789 em nome da liberdade, da justiça e da igualdade. Mas, depois, a sociedade capitalista passou a explorar o homem pelo homem. Pelos ideais de

justiça fez-se nova revolução e o que se vê é outra vez a exploração do homem pelo homem".

Ionesco acredita que é preciso mais amor e fraternidade no lugar de revoluções. Aconselha que os jovens façam mais arte que política e principalmente que se amem uns aos outros.

Ele afirmou no Centro de Convenções da USP que seu livro de cabeceira é um livro de Prece dos Monges Bizantinos.

Difícil e mesmo inusitado, ouvir-se um intelectual, não engajado e nem um pouco preocupado com a opinião daqueles que descartam os que não participam de suas posições políticas, acentuando o valor do lado espiritual das pessoas.

Quando inquirido quanto ao fato de o seu teatro não estar inserido na História, o dramaturgo cita Shakespeare: "O mundo é a História contada por um idiota desprovida de sentido. O absurdo é essencialmente uma tomada de consciência".

Sua peça "Le Roi se Meurt", (A Agonia do Rei), encenada por Teresa Aguiar quando de

sua passagem por São Paulo, foi escrita há 20 anos e segundo seu autor ela pode ser interpretada de diversas maneiras. O rei pode ser cada um de nós diante da morte, como também pode ser uma civilização que está agonizando. Ionesco baseou-se em tradições tibetanas para escrever essa peça, e acha particularmente importante a última parte, a preparação para a morte: o medo, o desejo de sobrevivência, as tristezas e lembranças e, afinal, a resignação.

De certa forma, em sua última peça **Viagem à Casa dos Mortos** que será encenada provavelmente em outubro, em Lyon, ele retoma a questão da vida e da morte.

E é ele quem afirma, em declarações feitas ao "Correio Brasileiro": **Estou preso agora aos meus fantasmas, aos meus pesadelos.** Jung dizia que no sonho nós somos ao mesmo tempo, autores, atores e personagens. Se a política separa os homens, o pesadelo os une na mesma condição existencial".

Nesta que ele considera sua peça-testa-

mento, **ele continua seus diálogos com os parentes já falecidos: "Como proximamente os encontrarei, já me preparo para responder a estes parentes mortos. E continuaremos as nossas brigas iniciadas durante a existência aqui na Terra. Na realidade são sonhos de um sentimento de culpa". Misturo sonhos a lembranças vividas. Vejo meu pai vasculhando as gavetas e encontrando caricaturas e desenhos.** Ele ficava com raiva e dizia que eu não seria nada. **Agora, ele diz: "Ouví dizer que você fez algo na vida". Abro a gaveta e só encontro papel amarelado e digo: você tem razão não fiz nada na vida. A minha interpretação é esta: eu não fiz nada, no sentido profundo, espiritual".**

Eugène Ionesco está fazendo muito mais do que ele pode imaginar. Ao lado de todas as situações absurdas está um inteligente convite para que o homem pense, em termos mais amplos e efetivos na realidade do espírito. Segundo ele mesmo ressalta: **"Se houvesse mais amor e mais caridade poderia haver uma ordem mais justa".**

Chico Xavier entre os 5 religiosos mais influentes

A **Gazeta Mercantil**, de São Paulo, realizou importante enquete para conhecer os mais influentes políticos, empresários, religiosos etc. Entre os cinco religiosos mais influentes do Brasil, está Chico Xavier e o recorte que publicamos ao lado dá a nitida idéia da importância desse levantamento feito por um jornal neutro, dedicado à economia e às finanças.



Nome	Função	Porcentagem
Dom Paulo Evaristo Arns	Cardeal	1.713 13,06
Dom Helder Câmara	Arcebispo de Olinda e Recife	1.573 11,49
Dom Aloisio Lorscheider	Cardeal	1.489 11,39
Chico Xavier	Idem Espírita	1.281 9,52
Dom Eugênio Sales	Cardeal	1.187 8,97
		13.688 100,00

Mundo, para a adora: anáclitas libertárias. Posteriormente, desce com mais acuidade (os padres têm mais tempo para refletir) que outros segmentos sociais tendências prevalentes nesse sentido.

Insuza explique as noções assumidas nos últimos anos pelo cardeal Arns, comandante da maior Diocese da América Latina. É difícil distinguir, porém, o que representa uma postura pessoal do cardeal do que faz parte de uma corrente global da Igreja. Homem de vasta cultura humanista e personalidade forte, influiu no último concílio papal.

Dom Helder Câmara foi chamado equivocadamente de "bispo vermelho" na verdade, é um dos líderes da Igreja que tiveram ao diálogo com os comunistas. Era integralista na juventude. Com o processo de abertura política, perdeu muito de seu ímpeto contestatório e o espaço que os meios de comunicação lhe criaram foi reduzido. Aceita-se que seja um dos cardeais in-potente "inocente em segredo".

O cardeal Aloisio Lorscheider é tido como mais moderado que o seu primo, dom Inocêncio, presidente da CNBB. De grande habilidade política, conseguiu manter para a eleição do cardeal Wojtyla a papa.

Com Chico Xavier, o espírita teve um grande avanço no Brasil. Dito de forte magnetismo pessoal, atraiu a atenção de um enorme público e é mais conhecido por quem não frequenta a sua prática do que quem frequenta.

Dom Eugênio Sales conduziu habilmente sua Diocese do Rio de Janeiro. Como conservador moderado, é uma força de equilíbrio nas relações com o Estado.

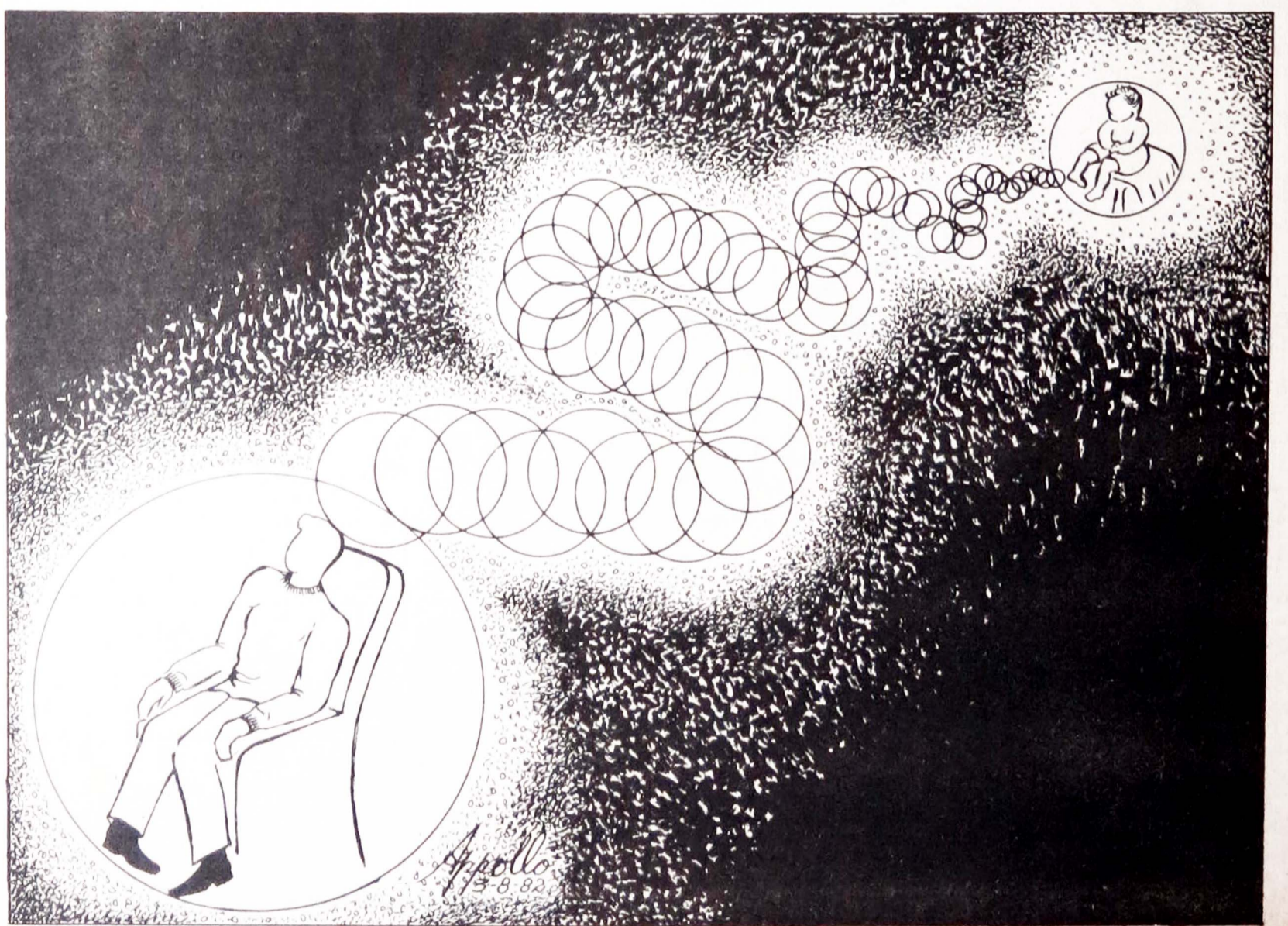
A MENTE MOVE A MATÉRIA

(MENS AGITAT MOLEM) Virgílio, ENEIDA, VI, 727 (IX)

A TELEPATIA

Poderá uma mente exercer influência sobre outra mente, à distância? Poderá ser só transmissão de pensamento, ou a influência atingirá, inclusive, o corpo físico, levando-o a reproduzir sintomas de doenças, deformidades, comportamentos, depressões, etc.? As observações de casos espontâneos, bem como as experiências em laboratório,

indicam que a influência telepática inclui as duas alternativas: além das transferência de informação subjetiva ou psíquica, pode ocorrer a transmissão de informação objetiva ou fisiológica. Leia as págs. 4 e 5 o que Lawrence BLACKSMITH escreveu acerca deste assunto, especialmente para FOLHA ESPÍRITA.



Boa Nova de Guarulhos: o rádio em prol de um mundo melhor

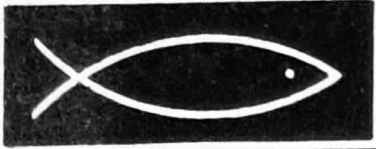


Reportagem de Altamirando D.A. Carneiro sobre a Rádio Boa Nova, de Guarulhos, fundada, orientada e mantida pelo Centro Espírita Nosso Lar.

(Texto na pg. 3)

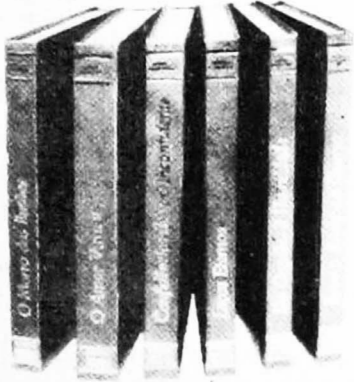
EDICEL EDITORA CULTURAL ESPÍRITA LTDA.

Rua Genebra, 122 Fone: 36-2273
S. Paulo - SP.



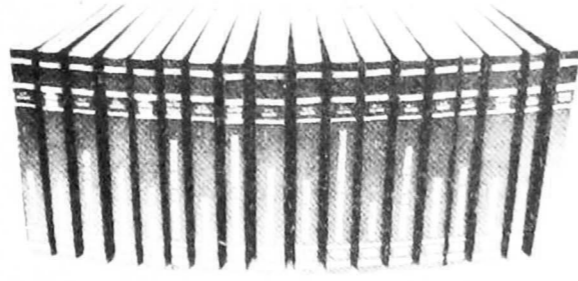
Pedido pelo reembolso
Edicel: Editora Cultural Espírita Ltda.
Rua Genebra, 122 - São Paulo
CEP 01316 - Fone: 36-2273

Coleção Romances Inesquecíveis



A Edicel fez uma seleção dos melhores romances de sua coleção, dando-lhes o sugestivo título acima. Como todo romance espírita, todos eles abordam problemas das provações através das reencarnações e, como é óbvio, o papel maravilhoso do amor e de perdão balsamizando a rota dos personagens. São romances que marcam esta fase criativa da mediunidade, ensinando-nos o conhecimento das mais belas páginas de amor e devotamento de tantos e tantos espíritos nossos irmãos na luta quotidiana. Essa coleção é composta dos romances: "Morro das Ilusões", "O Amor Venceu", "Entre o Amor e a Guerra", "Laços Eternos", "Do Orgulho à Humildade" e "Confidências de Um Inconfidente".

Coleção André Luiz



18 volumes

1 - Nosso Lar 2 - Os Mensageiros, 3 - Missionários da Luz, 4 - Obreiros da Vida Eterna, 5 - No Mundo Maior, 6 - Agenda Cristã, 7 - Libertação, 8 - Entre a Terra e o Céu, 9 - Nos domínios da Mediunidade, 10 - Ação e Reação, 11 - Evolução em dois mundos, 12 - Mecanismos da Mediunidade, 13 - Conduta Espírita, 14 - Sexo e Destino, 15 - Desobsessão, 16 - E a Vida Continua, 17 - Estude e Viva, 18 - Sinal Verde, Psicografia de Chico Xavier e Waldo Vieira. Rica encadernação.

ROMANCES



PREÇÁRIO EDICEL

Afinal, Quem Somos? - Pedro Granja Cr\$ 700,00
Amor Venceu (o) - Zibia M. Gasparetto Cr\$ 650,00
Barrabás - J. Herculano Pires Cr\$ 400,00
Comunicação Mediúnica Entre Vivos - Ernesto Bozzano Cr\$ 450,00
Confidências de Um Inconfidente - Marilusa M. Vasconcelos Cr\$ 650,00
Delicada Questão da Vida Dentro e Fora - Celso Martins Cr\$ 300,00
Depois da Morte - León Denis Cr\$ X
Doutrina Espírita - Bezerra de Menezes Cr\$ 300,00
Educação Espírita - Cada exemplar Cr\$ 240,00
Espírito e o Tempo - J. Herculano Pires Cr\$ 500,00
Espíritos Comunicam-se por Gravadores (Os) - Peter Bander Cr\$ 450,00
Estudos Filosóficos - Bezerra de Menezes Cr\$ 600,00
Evangelho Segundo Espiritismo (Bolso c/ capa plástica) Cr\$ 450,00
Evangelho Segundo Espiritismo mini bolso (papel bíblia) Cr\$ 500,00
Evangelho Segundo Espiritismo encadernado Cr\$ 1.000,00
Evangelho Popular Cr\$ 350,00
Evolução p/o Terceiro Milênio - Carlos Toledo Rizzini Cr\$ 500,00
Eurípedes Barsanulfo (a perseguição policial contra) Cr\$ 300,00

Felicitaria (A) - Exteriorização da Sensibilidade - Albert Rochas Cr\$ 450,00
Falando às Almas - Vilma Cr\$ 300,00
Americano do Brasil - Allan Kardec Cr\$ 400,00
Iniciação Espírita - Allan Kardec Cr\$ 400,00
Laços Eternos (Lucius) - Pisc. por Zibia M. Gasparetto Cr\$ 550,00
Lázaro - J. Herculano Pires Cr\$ 500,00
Madalena - J. Herculano Pires Cr\$ 500,00
Metro p/ Outro Mundo - J. Herculano Pires Cr\$ 360,00
Morro das Ilusões (O) (Lucius) - Psic. p/ Zibia M. Gasparetto Cr\$ 550,00
Mediunidade - J. Herculano Pires Cr\$ 400,00
Na Vida e na Morte Cr\$ 400,00
Otimismo em Gotas - R.O. Dantas Cr\$ 500,00
Parapsicologia Hoje e Amanhã - J. Herculano Pires Cr\$ 500,00
Parapsicologia e Materialismo Histórico pelo Cr\$ Pinga Fogo - Chico Xavier Cr\$ 400,00
Provas Científicas da Sobrevivência - J.K. Friedrich Zöllner Cr\$ 400,00
Por um Mundo Melhor - Celso Martins Cr\$ 300,00
Que é a Morte (o) - Carlos Imbassahy Cr\$ 400,00
Reencarnação Baseada em Fatos (A) - Karl e Muller Cr\$ 600,00
Reencarnação Desvendada Todos os Mistérios Paulo de Frontim Werneck Cr\$ 350,00
Redescoberta do Cristianismo Cr\$ 300,00
Natalino D' Livro
Sal e a Terra (O) Edson Machado Cr\$ 300,00
Tratamento da Obsessão Celso Martins (preto)

Vacine-se Contra a Loucura - Eryl B. Cosendey Cr\$ X
Vida e Obra de Léon Denis - Gaston Luce Cr\$ 500,00
Voltas que a Vida Dá - (Espíritos diversos) Zibia M. Gasparetto Cr\$ 240,00

COLEÇÕES

Revista Espírita Allan Kardec - 12 Vols. encadernados Cr\$ 15.000,00
André Luiz - 18 vols. encadernados Cr\$ 15.000,00
Romances - 6 vols. encadernados Cr\$ X
à vista Cr\$ X
a prazo Cr\$ X

INFANTIS

História do Brasil - Alpio Donizetti da Silva Cr\$ 300,00
Simplicidade - (Encadernado) - Prof. Walter Nieble de Freitas Cr\$ 350,00

OBRAS DIVERSAS

Enciclopédia Sexual - A. Costler e A. Willy Cr\$ 1.000,00
Manual prático de mecânica - J.J. Maria Pedros Cr\$ 250,00
Mistério do Mackenzista (o) - Malba Tahan Cr\$ 500,00

Todos os livros, aqui mencionados, encontram-se à disposição dos leitores em todas as livrarias e Federações Espíritas. Caso não encontrem, poderão ser adquiridos na - Edicel - Editora Cultural Espírita Ltda.

Rua Genebra 122 - (Quase esquina Rua Maria Paula) - CEP 01316 - fone 36-2273

O Evangelho em cassete ganha nova cara

A fim de facilitar o manuseio e dar-lhe um melhor aspecto, a Edicel passou a apresentar o Evangelho em fita com uma nova embalagem, que vem agradando bastante. Trata-se, como muitos leitores já devem estar ao par, de uma apresentação em forma de livro, acomodando as dezesseis fitas cassete.

Vale a pena insistir no valor desse lançamento da Edicel que, realmente, marca um pioneirismo no campo editorial. Não sabemos de ninguém que até o momento tenha feito livro em fita. E a nossa editora, com muito empenho, fez esse lançamento, escolhendo para isso uma das obras básicas do Espiritismo, o Evangelho, que tanto nos sensibiliza e que no decorrer dos anos se tem tornado o livro de todas as horas dos espíritas, aquele que sempre nos dá uma palavra nos momentos difíceis de nossa vida.

E agora, quando as facilidades do gravador no carro nos oferece a chance de caminharmos pelas ruas e estradas ouvindo sempre as palavras dos Espíritos Superiores, seus conselhos e diretrizes nos levantam o ânimo para as lutas e esperanças de cada dia.

Procure o leitor ouvir a fita-amostra que a editora põe à disposição de seus amigos, e verá quão grandes benefícios essas gravações poderão trazer ao seu espírito.

Preço a vista 10.000,00; a prazo: Entrada 2.000,00 e 10 de 1.000,00.

Filosofia Doutrina Contos

Edicel - Editora Cultural Espírita Ltda.

O Natal se aproxima: evite comprar e distribuir brinquedos de guerra

A Editora EDICEL e o livro espírita pg 6

A JOVEM MÉDICA WANIA NUNES RUSSO AO NOIVO, NA MENSAGEM PSICOGRAFADA:

«A NOIVA SE TRANSFORMA EM IRMÃ NESSA QUÍMICA DO AMOR»

Texto de PAULO ROSSI SEVERINO

Por especial atenção de nosso companheiro Vincent Cerícola e de seu colega Lavério, ficamos conhecendo o casal Sr. João Russo e D^a Isabel Nunes Russo, residentes no bairro Perdizes, em São Paulo. Eles são os pais da jovem Wania Nunes Russo, que lhes enviou mensagem através de Chico Xavier.

Nascida a 06/10/

1954 e desencarnada em 17/10/80, em consequência de um tumor no cérebro, teve uma vida inteira dedicada ao estudo e ao trabalho. Era afável, alegre, calma, simples, modesta. Adorava crianças. Tudo que fazia era bem feito e sempre muito consciente, responsável nos seus atos.

Estudou no Colégio

Sagrado Coração de Jesus, onde recebeu várias medalhas de aplicação. Tinha curso de inglês, era professora formada de piano e fez vários outros cursos de especialização.

Entrou em 3 (três) faculdades de medicina, a PUC de Sorocaba, Santo Amaro e Santo André, optando por esta última.

Formou-se em 1979, exercendo a pediatria e a ginecologia.

Estava noiva, com apartamento comprado e consultório montado.

Após o falecimento da filha, D^a Isabel leu os livros **Jovens no Além**, **Somos Seis** e **Perda de Entes Queridos**, quando então ficou sabendo que Chico Xavier rece-

bia cartas de entidades desencarnadas. O casal só conhecia o **medium** pela televisão e sempre teve muito respeito pelo seu trabalho. Eles lembram que na fila de espera em Uberaba, enquanto Chico Xavier os atendia numa sexta-feira, citou do noivo nomes de parentes, diferenciando a amiga **Tereza**, da vovó paterna **Theriza**. O Sr. João e D^a



Wania Nunes Russo

Isabel, de origem católica, estão estudando o Espiritismo no Grupo Baturra, em Perdizes, com o firme propósito

de adquirirem maiores conhecimentos da doutrina espírita, na qual encontraram lenitivo para os seus corações

na separação física da filha que tanto amam. (o texto da mensagem de Wania está na página 3)

O CHÁ DE CHICO XAVIER pg. 3



III CONGRESSO NACIONAL DE PARAPSIKOLOGIA E PSICOTRÔNICA

PARAPSIKOLOGIA CIÊNCIA UNIVERSIDADE

Texto de Ney Prieto Peres (pg. 3)



A jornalista Elsie Dubugras mostrando os trabalhos de pintura recebidos mediunicamente por Luiz Antonio Gasparetto.

VIDAS PASSADAS MORRIS NETHERTON DEMONSTRA MÉTODO PSICOTERÁPICO

Texto de NEY PRIETO PERES

Em Seminário Intensivo, realizado no Instituto Bairral, Itapira, Estado de São Paulo, nos dias 6, 7 e 8 de agosto o psicólogo convidado, **Morris Netherton**, expôs como chegou ao método da Terapia das Vidas Passadas, tendo-o aplicado hoje a mais de 3.000 pacientes, em 16 anos de experiência. Respondeu a muitas perguntas, desde as

que indagavam sobre os seus títulos e curriculum profissional, conotações do processo com outras orientações psicoterapêuticas, relacionamento com fantasias do inconsciente, sonhos, indução hipnótica etc., até, a pretenciosa posição de admitir como origem dos problemas as existências passadas. cont. pág. 5



Morris Netherton expõe seu método.



Aplicação demonstrativa do método da Terapia das Vidas Passadas numa revivência pré-natal.



Um retorno ao passado, experiência conduzida pelo autor.



Eng. Carlos Alberto Tinoco, da Faculdade de Ciências Biopsíquicas do Paraná, no seu trabalho de abertura do Congresso.

ASSINE Folha Espírita

ASSINATURA • COLABORAÇÃO

Basta preencher os dados abaixo e enviar para 01501 - Rua Álvares Machado, 22 - 4º andar - São Paulo, SP. Envie este recorte ou num outro papel os dados constantes deste quadro acompanhado de cheque ou vale postal pagável na Agência Central do Correio, São Paulo - SP, em nome de «EDITORA JORNALÍSTICA FÊ LTDA.»

OBS: Se o VALE POSTAL não for emitido em nome da Editora Jornalística Fê Ltda., o Correo não o pagará, obrigando sua devolução ao emitente.

Nome _____
 Rua _____
 Caixa Postal _____ Código Postal: _____
 Bairro: _____ Cidade: _____ Estado: _____

BRASIL — 1 ANO — Cr\$ 1.000,00

EXTERIOR... 1 ANO: Cr\$ 2.000,00 OU 12 DOLARES

Assinatura